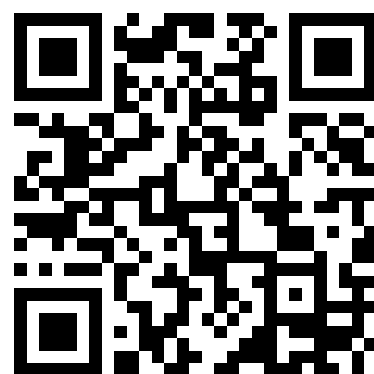

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

GoogleTM books

<https://books.google.com>





A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

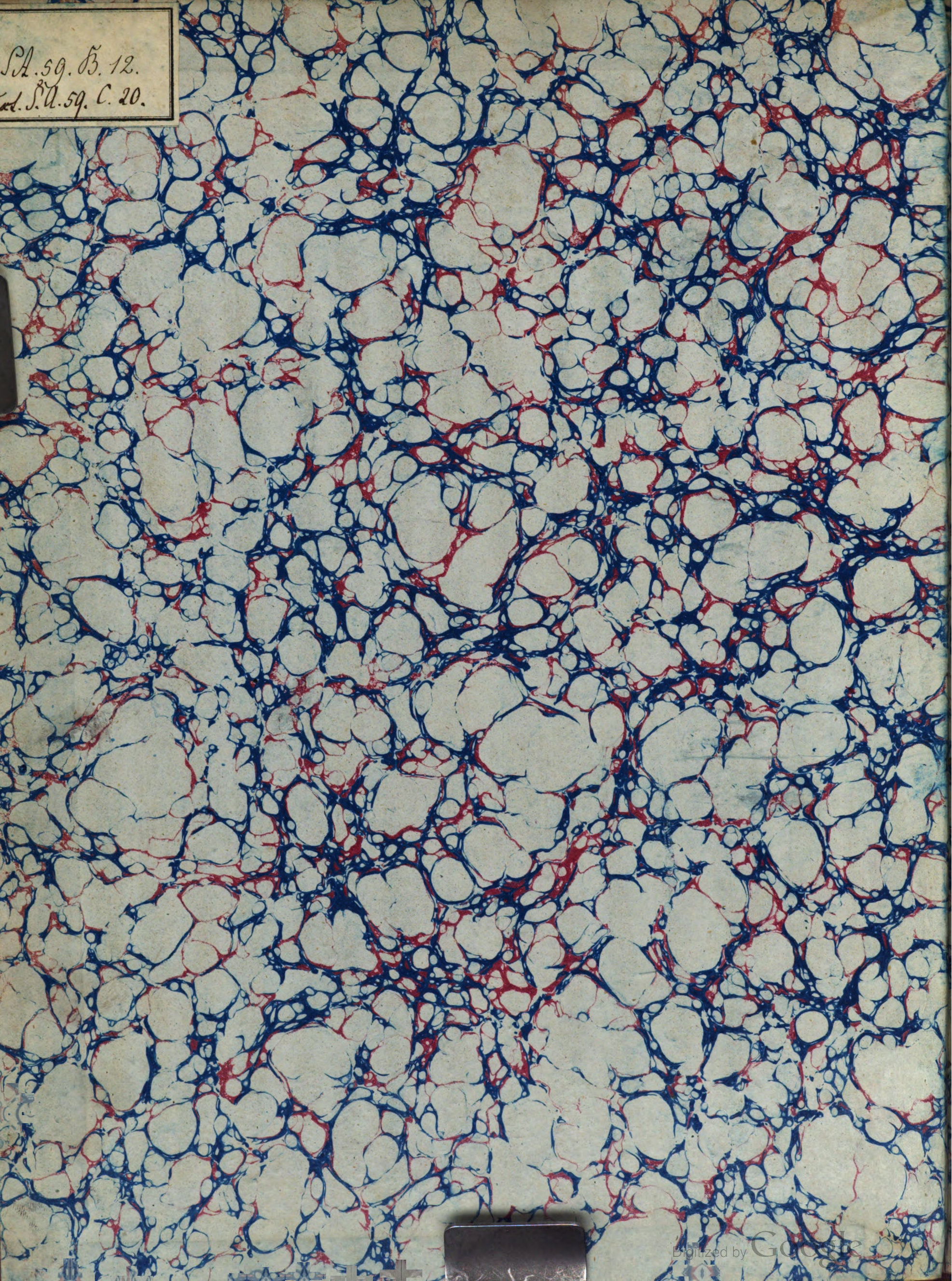
En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

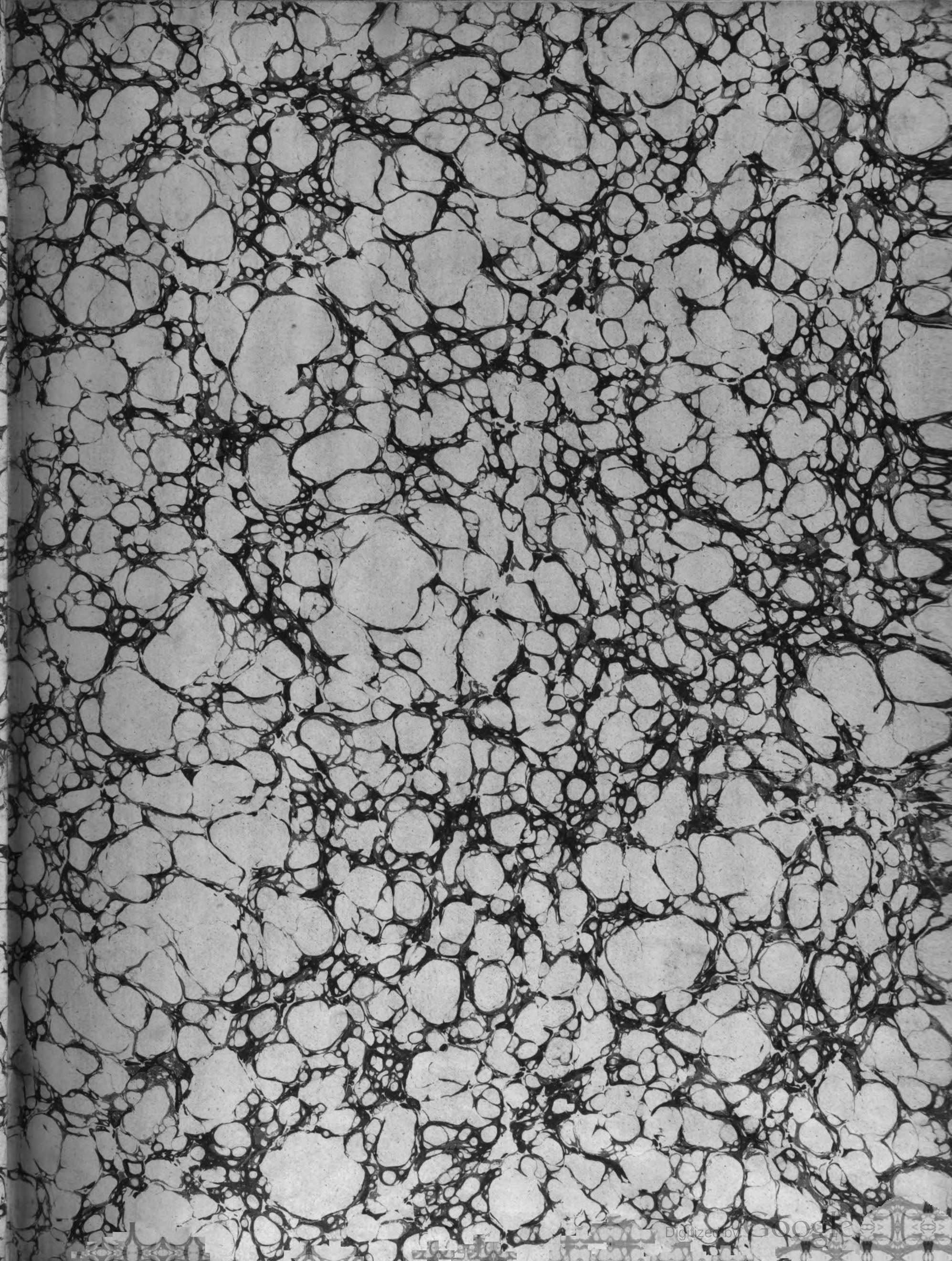
KAIS. KON. HOF- BIBLIOTHEK

41.883-D

ALT-

SA. 59. B. 12.
Vol. SA. 59. C. 20.





41.883-D

ATLAS

des Nouvelles Recherches Historiques

Sur la Principauté Française de MORÉE

et des hautes Baronies.

Fondées à la suite de la Quatrième Croisade

FORMANT LA DEUXIÈME PARTIE DE CET OUVRAGE.

et servant de complément

aux **ÉCLAIRCISSEMENTS HISTORIQUES, GÉNÉALOGIQUES et NUMISMATIQUES**

Sur la principauté Française de MORÉE.

et au **VOYAGE**

dans la Morée, la Grèce Continentale, les Cyclades et les Îles Ioniennes.

par **J.A. BUCHON.**

Lith. de Thierry frères, Cité Bergère, N° 1, Paris.

Paris.

Au Comptoir des Imprimeurs unis, Quai Malakais, 15.

2000 4 20

2000 4 20 2000 4 20 2000 4 20

Table

des Matières contenues dans les Planches de cet Atlas.

- Planche 1 - Acropolis ou Cour-quarrée des Ducs français à Athènes.
- Planche 2 - Catholicon d'Athènes, bâti au temps de Geoffroi II de Ville-Hardoin, prince d'Achaïe, vers 1223, avec des fragments antiques, et portant quelques armoiries sculptées des familles franques, et autres bas-reliefs incrustés en dehors.
- Planche 3 - Couvent des Bénédictins de Daphni près d'Athènes, Eglise byzantine augmentée par les Français et servant de lieu de sépulture aux ducs d'Athènes de la maison de la Roche et entre autres à Guy II de la Roche mort en Octobre 1308, dont le tombeau s'y trouve encore dans une petite Chapelle latérale près du Narthex sous lequel s'étend un Caveau sépulcral.
- Planche 4 - Façade Gothique ajoutée par les Français au narthex du Couvent des Bénédictins de Daphni, à deux lieues d'Athènes sur la route d'Eleusis.
- Planche 5 - Château des Marquis français de Bodonitza, au près des Thermopyles, au débouché du défilé (Elisoura) qui conduit par le flanc du Callidrome dans la vallée de la Doride.
- Planche 6 - Château des hauts barons français d'Argos de la maison d'Inghien, à la fin du XIV^e siècle.
- Planche 7 - Château des hauts barons français de Caritena de la maison de Brière en Morée.
- Planche 8 - Calamata où naquit Guillaume de Ville-Hardoin prince de Morée ou d'Achaïe; restes de son Château franc.
- Planche 9 - Ruines du Couvent de Notre Dame d'Isora, près des bords de l'Alphée et à peu de distance de l'Antique Heræa ou d'Olympie, brûlé par les Grecs dans la guerre de 1262, avec deux des fenêtres conservées.
- Planche 10 - Restes de l'Abside de l'Eglise franque de Ste Sophie d'Andravida en Morée, près de Clarentza.
- Planche 11 - Restes de l'Abside de l'Eglise franque de Ste Sophie d'Andravida en Morée, près de Clarentza.

- Planche 12 - Forteresse franque de Kiblemontzi, ou Castel-Cornese ou Mata-Grison, près de l'Abbaye de Blaquernes et de la ville de Clarentza en Morée, bâtie par Geoffroi II de Ville-Hardoin prince d'Achaïe, aux dépens du Clergé latin en 1220.
- Planche 13 - Ruines d'un vaste château franc près d'Achmet-Aga en Eubée, sur le haut des Montagnes qui dominent le ravin et le défilé de Sidero-porta près de Makri Olagi, sur la limite des hautes baronies franques de Chalkis et d'Oréa.
- Planche 14 - Ruines franques de Beza Syrgos, près d'Achmet-Aga en Eubée.
- Planche 15 - Château franc des hauts-barons de Carystos, un des trois seigneurs tiersiers de l'Eubée, vassaux des princes français de Morée.
- Planche 16 - Château franc d'Agia-Marina dans l'île de Zéa, l'une des dépendances du duc franc des Cyclades, un des hauts barons de la principauté de Morée.
(Voyez aussi le volume in-folio de M^r. Brönsted sur Zéa.)
- Planche 17 - Château de Nicolas Acciaiuoli, seigneur de Corinthe, comte de Malte et Gozo et d'Amalfi et Chambellan de l'Impératrice de Romanie Catherine de Valois, à Scitère, près de Bragliano et de Castellammare dans le royaume de Naples.
- Planche 18 - Portrait de la fille de Dominique Chiotocopoulos dit le Grec, peintre, sculpteur et architecte, peints par lui-même. Dominique Chiotocopoulos, qu'on croit élève de Titien, se fixa à Venise en 1577, y mourut en 1625 et y fut enterré dans la paroisse de San-Bartolomé. Ce portrait d'un vrai type grec est déposé au Musée Espagnol de Paris sous le N^o. 259, et le portrait de Chiotocopoulos peint par lui-même avec la fraise et le costume espagnol qu'il avait adopté se trouve aussi dans le même musée sous le N^o. 260.
- Planche 19 - Fresque des anciennes prisons de Florence, respectueusement conservée dans le bâtiment nouveau et représentant, d'une par une sainte Anne qui remet entre les mains des Florentins les trois étendards nationaux, et d'autre part Gautier de Brienne duc d'Athènes, fils de celui qui avait péri près du Lac Copraïa en Thèbe dans l'année 1310, en combattant contre la Grande

Compagnie Catalane, finissant avec effroi devant
l'épée menaçante d'un ange et portant dans son
sein le démon de la fraude représenté sous la figure
d'un monstre à la queue de scorpion.

Blanche 20 - Frea. Simile d'une miniature placée en tête
d'un manuscrit des Loix Lombardes écrit en
1309, en faisant partie de la Bibliothèque du
monastère bénédictin de la Cava, dans le
royaume de Naples près de Salerne. La
déesse de l'amour Frea ou Freya présente à
son époux le Dieu suprême Godan ou Wuotan,
les héros Lombards armés pour marcher à
une Conquête. Au bas un guerrier désarmé
et sa femme placée auprès de lui en signe de
pacification, présentent aux Guerriers, le Code
des loix qui doit régir la Nation Lombarde.
Au dessus de la déesse on lit le nom de Gammara
qui rappelle celui de Gangrad pris par Wuotan
lorsqu'il va lutter de ruse et de science avec
un géant, et ceux de Thor Dieu du tonnerre
et d'Acio ou Cio, Dieu de la guerre et troisième
Dieu suprême de la trinité Scandinave.

Blanche 21 - Monnaies des Empereurs français de Constantinople,
telles qu'elles ont été données par M^l de Saulcy.

- 1 Baudouin 1^{er} - droit : BATAOINOS CAV CT.
- 2 ... id ... id - : BAOIN Δ
- 3 Henri ... id - : IC XC.
- 4 Robert ... id - : IC XC.
- 5 ... id ... id - : IC XC.
- 6 ... id. (ou plutôt Roger II Roi de Sicile) IC XC
- 7 ... id ... id.
- 8 Baudouin II - droit : IC XC revers BAAH.

Blanche 22 - Sceaux des Empereurs français de Constantinople.

- 1 Sceau de Baudouin 1^{er} en plomb. droit : BAOVINOC ΔΕΠΟΤΗΣ
revers : BAO ΔI. GRA. IMP. ROM. FLAND. HAIN. COM.
- 2 Sceau de Baudouin II en plomb. dr. : BAOI. GRA. IMEATOR. SEP. AUG.
revers : BAOI. GRA. ΔΕΠΟΤΗΣ ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗΤΟΣ Ο
ΦΑΝΑΡΑΣ.
- 3 ... id ... en or ... même Légende.
- 4 Sceau de l'Impératrice Marie : M. ... TRIX ROMAN.

Blanche 23 - Saraphe impérial de Baudouin II. Sceaux et Monnaies.

- 5 Saraphe impérial et lettres de Cinnabre du mois de février.
- 6 - id ... id ... du mois d'octobre
- 7 - id ... id ... id ...
- 8 Monnaie douteuse de la principauté de Morée, peut-être de Marie de Bourbon.
- 9 Sceau d'or du doge Gradenigo. droit : PETRUS GRADONICO DI GRA.
VENETIE DALMATIE ATQ. CRO. DUX.
revers : PETR. GRADONICO DUX. SC. MARCUS.
- 10 Monnaie obsidionale de Corfou. droit : JOAN. CORNEL. D. GRA. VII ?
RESP. VNET. S. C.
revers : CORCYRA OBSIDI LIBER. III.

Blanche 24 - Monnaies de la principauté d'Achaïe, des Villehardouin
de Morée et de leurs descendants et successeurs.

- 1 Geoffroi 1^{er} ... droit : G. PRINCEPS.
revers : CLARENTIA.
- 2 Geoffroi II ... droit : G. P. ACCA.
revers : CRENA.
- 3 ... id ... droit : G. P. ACCA.
revers : CORINTUM.
- 4 Guillaume 1^{er} ... droit : GU. PRINCEPS.
revers : DE CLARENCIA.
- 5 Charles 1^{er} d'Anjou ... droit : K. R. PRINC. ACH.
revers : DE CLARENCIA.
- 6 Charles II d'Anjou ... droit : KA. PRINC. ACH.
revers : DE CLARENCIA.
- 7 Isabelle de Villehardouin. droit : YSABELLA. P. ACH.
revers : D. CLARENCIA.
- 8 Florens de Hainaut. droit : FLORENS P. ACH.
revers : DE CLARENCIA.
- 9 Philippe de Savoie ... droit : PH. D. SAB. P. ACH.
revers : DE CLARENCIA.
- 10 Mahaut de Hainaut. droit : MAIA ... P. ACH.
revers : DE CLARENCIA.
- 11 Louis de Bourgogne ... droit : LODOVIC. D. B. P. ACH.
revers : DE CLARENCIA.

Princes titulaires d'Achaïe - Savoie et Diémoine.

- 12 Philipp. d'Achaïe - Savoie. droit : PRINCEPS ACHATE ZC.
revers : S. JOHANNES B.
- 13 Jacques ... droit : PRINCEPS ACHATE ZC.
revers : S. JOHANNES.
- 14 Amédée (P. Cibrario) - droit : A. DE SAB. PR. ACH.
revers : S. JOHANNES BAP. X.
- 15 Louis ... droit : LUDOVICUS DE SABAUDIA.
revers : PRINCEPS ACHATE.

Blanche 25 - Monnaies des Ducs d'Athènes. Sceaux de la principauté.

- 1 Robert de Courtenai (ou plutôt Roger de Sicile). droit : R.
- 2 Philippe de Carante, Desp. d'Et. - droit : PH. P. TAR. DESP.
revers : NEPANTI CIVIS.
- 3 Guy, Seigneur d'Athènes. droit : DNS ATHEN.
revers : TH ... CIVIS.
- 4 Guy 1^{er} duc d'Athènes - droit : GUI DUX ATENES
revers : THEBANI CIVIS.
- 5 Guillaume duc d'Athènes - droit : G. DUX ATENES.
revers : THEBES CIVIS.
- 6 Guy II duc d'Athènes - droit : G. DUX ATENES.
revers : THEBE CIVIS.
- 7 Nélion de Villeneuve, grand maître de Rhodes.
- droit : FR. ELIO. DE VILENOV DI GRA.
revers : OSET. S. JOH. IRLMI. DUX ROD.

8 Sceau de Philippe de Savoie - droit : S. PHILIPPO SAVOIA MILITI
E. NICEIS ACHAYE.
revers : S. PHILIPPO SABAUDIA MILI.

9 Sceau d'Isabelle de Villehardouin, d^{te} S. YSABELLE PRINCIPISSE ACHAYE
revers : S. SECRETY. YSABELLE PRINCIPISSE ACHAYE.

Planche 26 - Sceaux d'Éudes-le-Champenois et de divers princes de Morée.

1 Sceau d'Éudes-le-Champenois - SIGILLUM ODOUS CAMERACENSIS.

2 Sceau de Louis de Bourgogne - droit : SIGILLUM LUDOVICI DE
BURGUNDIA PRINCIPIS ACHAYE.
revers : S. LUDOVICI DE BURGUNDIA PRINCIPIS ACHAYE

3 Sceau de Jacques de Majorque petit-fils de Guillaume de Villehard.
droit : JACOBUS DEI GRA REX MAJORICARUM.
revers : COMES ROSILL. CRITANIE ET DNS MONTEP.L.

4 Sceau d'or de Charles I d'Anjou - droit : KAROLUS DEI
GRACIA SICILIE REX.
revers : DUCATUS APULE PRICRAT. CARVE.

5 Sceau d'or de Charles I. droit : KAROL DEI GRA.
revers : C. R.

Planche 27 - Monnaies des Lusignan de Chypre.

1 Amauri droit : AMALRICUS REI.
revers : DE IERUSALEM.

2 Hugues 1^{er} droit : HUGO REX CYPR
revers : IC. XC.

3 Hugues III droit : H. REI D. EM E D' HIER.
revers : IC. XC.

4 Henri II droit : HENRI REI DE.
revers : IERUSAL' M E D' CHYPRE

5 Hugues IV droit : HUGUE REI DE
revers : IERUSAL' M E D' CHYPRE.

6 Pierre 1^{er} droit : PIERRE P. ACE D. DIE R.
revers : DE IERUSALEM E DE CHYPRE

7 Pierre II ou Piercy - droit : PIERRE PAR LA GRACE DEDIE ROI
revers : DE IERUSALEM E DE CHYPRE.

8 Jean II droit : IOHAN. GRA. DI REX.
revers : IERUSALEM.

9 Jean III droit : IOHANNES DEI GRA.
revers : REX IERUSALM ET CIPRI.

10 Conrad droit : CONRADUS REX R' (Romanorum)
revers : CIVITAS CHII.

Planche 28 - Sceaux des Lusignan de Chypre.

1 Sceau de Hugues 1^{er} - droit : HUGO DEI GRA REX CIPRI.
revers : CASTELLUM NICOSIE.

2 Sceau de la Reine Alix - droit : ALEX DEI GRACIA REGINA CIPRI.
revers : CIVITAS NICOSIE.

3 Sceau de Henri droit : HENRICUS REX CIPRI.
revers : CIVITAS NICOSIE.

4 Sceau de Jean, P^{te} de Tripoli - droit : S. JOHANNIS VICE COMITIS
TRIPOLI
revers : CIVITAS TRIPOLI.

5 Conrad II $\frac{C}{S}$ SECUNDUS R.
revers : IER ET SICIL.

6 Conrad II droit : C. SECUNDUS.

revers : IER. ET SICIL. R.

Planche 29 - Médailles frappées à l'occasion de la ligue entre les Vénitiens, le Pape et l'Espagne contre les Turcs, en de la bataille de Lépante.

1 Médaille Vénitienne - droit : PRO REGNI CYPRI PRESIDIO

revers : VENETORUM FIDES INVIOLABILIS
BISANTE.

2 Médaille Papale droit : PIVS V PONTIFEX MAXIMUS AN. V.

revers : FOEDERIS IN TURCAS SANCTIO.

3 id droit : même face.

revers : FECIT POTENTIÀ IN BRACIO SUO,
DISPERJIT SUPERBOS.

4 id droit : même face.

revers : A DOMINO TACTUM EST ISTUD

5 id droit : PIVS V PONT. MAX. A. D. MDLXXI.

revers : DEXTERA DOM. FECIT VIRTUTEM.

6 Monnaie allemande droit : PIVS V GHSLEIVS BOSCHEN PONT. M.

revers : DEXTERA TRA DOM. PERCVSSIT
INIMICUM 1571.

7 Monnaie Espagnole droit : IOANNES AVSTRIAE CAROLI V. FIL.
AET. SV. ANN. XXIII - IO. V. MILON E. 1571.
revers : CLASSE TURCICA AD NAUFRACTUM
DELETA. DIE OCTOBRI 1571.

Planche 30 - Étendard porté à la bataille de Lépante et déposé
en suite dans l'Eglise de Gaète, où il est conservé
aujourd'hui.

Planche 31 - Plan de l'Eglise et du Cloître bénédictin de Daphni
près d'Athènes, lieu de sépulture des ducs français
d'Athènes, issus de la maison de La Roche.

A. Tombeau ouvert.

B. autre tombeau portant l'écusson donné N° 2,

Planche 38^{me} ce que je présume être celui du
duc Gui II de La Roche, mort en 1308.

C. Entrée du Caveau Sépulcral.

DD. Caveau sépulcral prolongé sous le narthex
intérieur.

E. Cloître.

FF. Façade Gothique ajoutée par les français et dans
laquelle étaient de Colonnes d'un Temple
antique, enlevées depuis et transportées à Londres.

G. Colonne cannelée engagée dans un mur avec
sa corniche près de la porte d'entrée.

HH. Deux Colonnes antiques placées sous le
narthex intérieur.

II. Narthex extérieur ajouté par les français.

J. Cour ajoutée par les français.

KK. Belles mosaïques byzantines représentant
la fuite d'Égypte et la résurrection de Lazare.

La partie noire de ce tableau indique les anciennes constructions byzantines.
La partie grise indique les constructions ajoutées par les français.

Planche 32 - Plan en Coupe de l'Eglise byzantine annexée
au monastère bénédictin de Daphni à Athènes.

lieux d'athènes sur la route d'Eleusis.

Planche 33 - Plan intérieur des deux Eglises du monastère de St. Luc ou Stie près de Livadia.

- A. Eglise bâtie par l'empereur romain Lacapène.
- B. Eglise bâtie par l'Impératrice sa femme.

Planche 34 - Plan de l'Acropolis d'athènes et restes du château franc et de la Cour franque bâtie par les Ducs d'athènes de la maison de La Roche.

Restes francs -

- 1. Restes du Château des Ducs français d'athènes, embrassant toutes les Colonnes des propylées unies par un mur.
- 2. Restes de portes écroulées appartenant aux anciennes Chambres du Château Ducal.
- 3. Chapelle Gothique du Château Ducal construite dans l'ancienne Pinacothèque où se trouvaient il y a peu d'années encore la colonne qui portait les arceaux.
- 4. Restes d'un balcon du Château Ducal.
- 5. Cour franque annexée au Château Ducal.
- 6. Porte des prisonniers du Château Ducal construite dans les souterrains de l'Erechtheum.

Restes Helléniques.

- A. Odéon d'Hérode Atticus.
- B. Théâtre de Bacchus.
- C. Petit temple ruiné de Bacchus devenu la Chapelle de la Panagia spiliotissa (notre dame de la grotte).
- D. Grotte de Pan.
- E. Temple de la victoire aptère (sans aile).
- F. Caryatides du Temple d'Erechthée.
- G. Deux Colonnes choragiques encore debout.
- H. Piédestal romain.
- I. Emplacement de la statue en ivoire d'athènes.
- J. Mosquée bâtie par les Turcs sur les ruines de la partie du Parthénon renversée par une bombe du vénitien François Morosini.
- K. Episthodomée.
- L. Bâtimens temporaires servant de dépôt aux vases et autres petits objets trouvés dans les fouilles de l'Acropolis.
- M. Entrée de la Pinacothèque.

Planche 35 - Plan de la Cour de Chibes avec l'Eglise de St. Luc et la Cour de Saintamari bâtie par Nicolas, Châtelain de St. Omar, baron de Chibes.

Planche 36 - Tombeaux d'acciaimoli, de sa fille Lapa et de son petit-fils Laurent, attribués à Orcagna, conservés dans la Chapelle fontaine de la Chartreuse et construits par le grand Sénéchal Nicolas acciaimoli près de Florence.

- A. Acciaimoli Acciaimoli, Vicair du roi Robert, fils de Nicolas acciaimoli ex père du grand Sénéchal Nicolas acciaimoli seigneur de Corinthe. Au tour de sa statue on lit :

Idic jacer corpus nobilis viri acciaimoli, quondam domini Nicolai, judicis, de acciaimolis de Florentia, regis Roberti vicarii in Orato.

- B. Lapa acciaimoli, fille d'acciaimolo acciaimoli, femme de Manenti Buondelmonte et mère d'Esau Buondelmonte qui devint despote d'arta vers la fin du XIV^e siècle.

Au tour de sa statue on lit :

Idic jacer corpus nobilis domine, domine Lapa, filie quondam acciaimoli de acciaimolis et uxoris quondam domini Manentis de Buondelmontibus.

- C. Lorenzo acciaimoli, fils du Grand Sénéchal Nicolas acciaimoli ex petit-fils d'acciaimolo acciaimoli. Au tour de sa statue on lit :

Idic jacer corpus magnifici militis, domini Laurentii, filii quondam domini Nicolai de acciaimolis de Florentia, magni Jerusalem ex Sicilia seneschalli.

Planche 37 - Tombeau du Grand Sénéchal acciaimoli, seigneur de Corinthe, comte de Malte et d'annalfe, par André Orcagna, ex du Cardinal Ange acciaimoli, bail de la principauté de Morée ainsi que de son frère Donato, duc présomptif d'athènes, par Julien de St. Gall, dans la Chartreuse près de Florence.

- A. Nicolas acciaimoli. Il est représenté couché. Au dessous de lui, dans deux des compartimens du monument est placé son écusson, et autour, à côté d'une tête de mort, on lit : Contempnimus omnia ille qui mortem prius.

Au tour de l'autre tête :

Qui melius mortem cupit nihil.

Au tour des deux Ecussons :

Nescimus quid petamus. Omnia pro meliori.

dans le compartiment du milieu :
 Sic jaces corpus magnifici militis, Domini
 Nichole de Acciaimolis, regni Ierusalem et sicilie
 magni Senescalli, cujus laudes infra scriptis
 versibus adnotantur : Obiit autem Neapoli, ex
 seminum translatus fuit corpus suum ad hanc
 ecclesiam quam vivus edificavit pro salute
 anime sue et suorum parentum .

Au dessous sont les vers suivants :
 Gloria militie, mansuetaque fama suorum,
 Offensis alta infundens oblivio leons,
 Fides consiliis ex ferro in bella tremenda,
 Eloquioque potens, magnum quam clara loqui
 Regna Seneschallum videre, hinc trimacris, illinc
 Inclita Ierusalem Christi veneranda sepulcro;
 Quem retulisse parens gaudet Florentia civem;
 Hoc Acciaimolum celebri de stirpe creatum
 Sarcophago clausus cineres nichola reliquit;
 Suius ex ecclesie fundator, liber Olympum
 Mente petiit, Christi post annos mille trecentos
 ac sex undecies, octava luce novembria .

B. Ange Acciaimoli Cardinal en bail de la principauté de
 Morée et Donato Acciaimoli son frère, duc
 présomptif d'Athènes, à la mort de Neri 1^{er}
 Acciaimoli duc d'Athènes, et grand père de
 Neri II . Au tour on lit :

Monumentum hoc Angelo Acciaimolis,
 cardinali, episcopo Ostiensi, sancte romane ecclesie
 vice-cancellarii, ejusque germano fratri Donato,
 equite clarissimo sibi que, Donati postorimotauravennum
 anno salutis M. D. L .

note 38 - Sceaux, Monnaies, bas-reliefs relatifs aux
 Princes et autres seigneurs d'Achaïe :

- 1 Fac-Similé de la signature du Roi Roger de Sicile
 apposée au bas d'un diplôme du monastère
 de la Cava Ann. I. C. n. 34 .
- 2 Bas-relief sculpté sur le long côté d'un tombeau
 du monastère de Daphni près d'Athènes, lieu
 de sépulture des ducs français d'Athènes de la
 maison de La Roche et que je présume être
 celui de Guy II de La Roche mort en 1308 .
- 3 Sceau en cire rouge de Nicolas Acciaimoli apposé
 à un acte par lequel il nomme comme son
 capitaine, vicaire et lieutenant d'un la
 principauté d'Achaïe et la baronnie
 de Corinthe . Souverain Donato, fils de

Jacques Acciaimoli (v. Nouvelles Recherches 4^e E. I. F. 113)
 Au tour on lit :

Sigillum Nicolai de Acciaimolis, comitis Melfie,
 magni regni sicilie Senescalli .

- 4 . Sceau en cire rouge de Richard, Comte de Céphalonie,
 apposé au bas d'un diplôme grec de l'année 12611,
 conservé dans les Archives épiscopales de l'île
 de Zante, et contenant une énumération des
 biens et esclaves appartenant à l'Evêché de
 Céphalonie sous l'Evêque Henri .
- 5 . Sceau de la Reine Jeanne de Naples .

droit : JOHANNA DEI GRACIA REGINA JERUSALEM ET SICIL....

(Principessa achaye et Romanie despotica)

revers : PROVINCE ET MORCALQUERJI AC PEDIMONTIS COMITISSA

- 6 . Sceau de Robert empereur de Constantinople, prince
 d'Achaïe, mari de Marie de Bourbon .

droit : ROBERTUS DEI GRA. IMPERATOR CONSTANTINOPOL. (Itanus)

(Romanie despotica Garanti et Achaïe prince) RES

revers : PRINCEPS IMPERII ET PACIS ROMÆ FINIS .

- 7 . Monnaie de Guillaume de Villehardouin prince d'Achaïe,
 tirée du Cabinet de Copenhague et dont l'empreinte
 m'avait été envoyée en 1840, par M. Falbe .

droit : Effigie du prince . autour on lit : G PRINCES

revers : Croix ACHAIE .

- 8 . Monnaie de Venise trouvée dans l'Éubée .

droit : JOHA DELFIN .

revers : Sanctus Marcus .

- 9 . Denier bournois de la principauté d'Achaïe (inédit)
 de Philippe de Carante, prince d'Achaïe

Croix : PH. P. ACH. TAR .

Elocher : DE CLARENCEIA .

- 10 . Denier bournois de Corfou (inédit et le seul connu) de
 Jean de Gravina, prince d'Achaïe, marié avec
 Mathilde et depuis duc de Durazzo, après la
 cession de ses droits en 1338, à L'Impératrice
 Catherine de Valois et à son fils Robert, mari
 de Marie de Bourbon .

droit : Croix . JOH. DESPOTUS

revers : Elocher : CURTOV CIVIS .

- 11 . Denier bournois de Guillaume de Villehardouin trouvé
 en Grèce .

Effigie du Prince . G PRINCES

Croix ACHAIE .

- 12 . Denier bysantin du duché d'Athènes frappé par
 les Catalans (inédit)

Croix D. (marino) BYSANTINUS

Elocher ATENES .

Planche 39 - Sceau des Princes directs d'Achaye.

1. Sceau. JOHANNA ... SICILIE PROV. ... ROMANIE DESPOTA.

contre Sceau PR. ACHAIE TARENTI. COMITISS. DESPOTA.

2. Sceau de l'Empereur de Constantinople Philippe :

PHILIPPUS DEI GRA. IMPERATOR CONSTANTINOPOLITA.
ROMANIE DESPOTA. ACHAIE TARENTI PRINCEPS.

contre Sceau : PRINCEPS FACIS MULTIPLICARI ALII ET IMPER II
ET FACIS ROMANI ET FINIS.

3. Sceau de Robert prince d'Achaye et mari de
marie de Bourbon.

contre Sceau : J. ROBERTI PRINCIPIS TARENTI ET ACHAIE ...

4. Denier tournois de Philippe de Carante, prince
d'Achaye, qui m'a été communiqué à Naples par
le prince San Giorgio, d'après un exemplaire de sa collection

droit : PHS. P. ACH. TAR.

revers : DE CLARENCE.

5. Denier tournois inédit d'Aimon, C^{te} de Savoie, qui
m'a été communiqué à Naples par le prince
San Giorgio d'après un exemplaire de sa collection.

droit : Croix - ANGELVS SAB. C.

revers : ELOCHOR. DELLA PATRA.

Aimon épousa en 1330 Yolande fille de Théodore Ange
Comnène Paléologue marquis de Morferraa du droit de sa
mère qui était de cette maison et second fils de l'Empereur
Andronic. Le droit de réversion en absence de mâles de la
branche Paléologue fut accordé aux mâles de la maison
de Savoie en ce fut sans doute pour constater ce droit -
qu'Aimon adopta sur cette monnaie grecque un des noms
de famille de sa femme, Angelus. (Patria est Neopatria)

6. Denier tournois du même prince, qui m'a
été communiqué par M^r de Longpérier,
d'après un exemplaire à lui envoyé par M^r
de Reichel, Conseiller d'Etat de l'Empereur
de Russie à St. Pétersbourg.

droit : ANGELVS SAB. C.

revers : DELLA PATRA.

Planche 40 - Ecussons francs trouvés dans la Grèce en ses îles.

1. Armoirie des La Roche Athénico (sur un des derniers
tournois de duché)

2. 3. 4. Armoiries des autres branches de la maison
de La Roche en France.

5. Armes des Cocco delle Bande de Naples.

6. au dessus d'une porte de la forteresse de Chalcis
en Subie, surmonté d'un lion ailé de St. marc.

7. à Naxos sur le parvis de la Cathédrale.

8. à Chalcis sur une porte de la Citadelle.

9. à Chalcis au dessus de la grande porte qui
donne sur l'Euripe.

10. Armes des Zaccarà. (d'or escartelé)

11. Armes des Centurione (à bande eschiquetée
argente en queue)

12. au dessus d'une porte de la Citadelle de Chalcis
surmonté d'un lion ailé de St. marc.

13. au dessus de la porte de Chalcis sur l'Euripe.
elle est surmontée du lion ailé de St. marc.

14. Armes des Contello (d'azur aux fleurs de lis d'or)

15. au dessus d'une porte de la citadelle de Chalcis
surmonté du lion ailé de St. marc.

16. à Naxos dans la Cathédrale, au dessus du portail
à l'intérieur.

17. id. id. id.

18. à Chalcis sur une porte de la Citadelle.

19. à Chalcis dans la grande Eglise gothique
d'hagia Taraskeri, sur le mur à gauche du chœur.
On lit au dessus l'épigraphie suivante :

Idic jaceo nobilis ex egregiis vir dominus Octinus
Sippomano nec non honorabilis consiliarius
Nigripontis à Venetorum ducali dominio
constitutus qui ab hoc seculo migravit domini
sub anno 5 (alutis) 1398 die septimo mensis
septembris ex (prensio) suorum heredum.

20. Armes des de Baux.

21. dans l'Eglise du monastère de l'île d'Amorgos.

22. à Naxos sur le parvis de la Cathédrale.

23. dans l'Eglise du monastère de l'île d'Amorgos.

24. à Chalcis, chez M^r Chiense.

25. à Naxos sur le parvis de la Cathédrale.

26. à Castis dans l'île de Siphnos

27. Sousson des Brienne, conservé à Florence dans la rue
Calzascioli, maison vis - domini

28. à Naxos dans la Cathédrale, au dessus du portail à
l'intérieur armes des Crispo.

29. au Couvent de Blachernes près de Clarentza en morée
près de la porte de l'Eglise, en dedans sur le parvis
et au dessus de l'arcade on lit l'inscription suivante :

Anno Dñi MCCCLVII. die XX.

mensis septembris. hic jaceo semine -

nilius St. Veridi. milite de Lucina

qui habitavit in Venetis.

30. Dans l'île d'Andros, en montant à apiano-carras

31. à Naxos au dessus d'une porte. Armes des Crispo.

32. à Chalcis au dessus de la grande porte qui donne
sur l'Euripe.

33. à Naxos dans l'Eglise St. Antoine qui appartenait à
une communauté de St. Jean.

34. à Naxos armes des Francopoulo

35. dans l'île de Chermia au dessus de la porte de
l'Eglise de village

36. à Naxos dans l'Eglise St. Antoine.
37. à Chalcis à la porte de l'Eglise.
38. à Naxos sur le parvis de la Cathédrale pour support
deux aigles et pour cimier une couronne de marquis.
39. à Naxos sur le parvis de la Cathédrale, apparemment
des Morosini.

Planche 41 - Ecussons français trouvés dans la Grèce et ses Iles.

1. à Naxos sur le parvis de la Cathédrale.
2. dans l'île d'Andros en montant à Apano-Castro
3. à Corfou dans l'église du monastère de St. Jason
en s'approcher dans le faubourg qui formait
la ville vénitienne. On y lit :

AVE SENTER.

4. à Naxos sur le parvis de la Cathédrale.
5. à Ephèbes sur une fontaine, au bas de la Cadmea.
6. id. dans l'Eglise de St. Georges, près d'une
des sept portes antiques.
7. au Monastère de St. Luc.
8. id. - id.
9. à Chalcis au dessus de la porte d'une maison
bâtie en 1752, se trouve encastré cet écusson
d'un temps fort ancien.
10. à Naxos, armes des Francopoulo.
11. à Patradjik, ancienne hypate.
12. à Karditza, ancien Akrephia, dans l'Eglise
de St. Georges, près du lac Copais
13. à Ephèbes, parmi les débris de l'église de St. Luc à
côté du tombeau.
14. au dessus de la porte de l'Eglise de Castro en
dans l'île de Siphnos, armes des Soranzo.
15. à Naxos au dessus d'une porte derrière la
maison de M. Coronello.
16. au Monastère de St. Luc, en haut au dessus de
la nef.
17. à Patradjik, ancienne hypate.
18. dans l'île de Naxos.
19. Armes des Bocco della onde, comtes de Céphalonie
en îles de Leucade
20. Armes de Méliphière de Mossénie.
21. dans l'île de Chermia au dessus de la porte
de l'Eglise.
22. à Naxos, armes des Francopoulo.
23. à Monembasie dans l'Eglise d'Orchomenos.
24. à Nauplie, à droite au dessus de la porte de
la ville du côté de Promia
25. à Monembasie près de l'ancien palais ex
de la mosquée en haut de la ville.

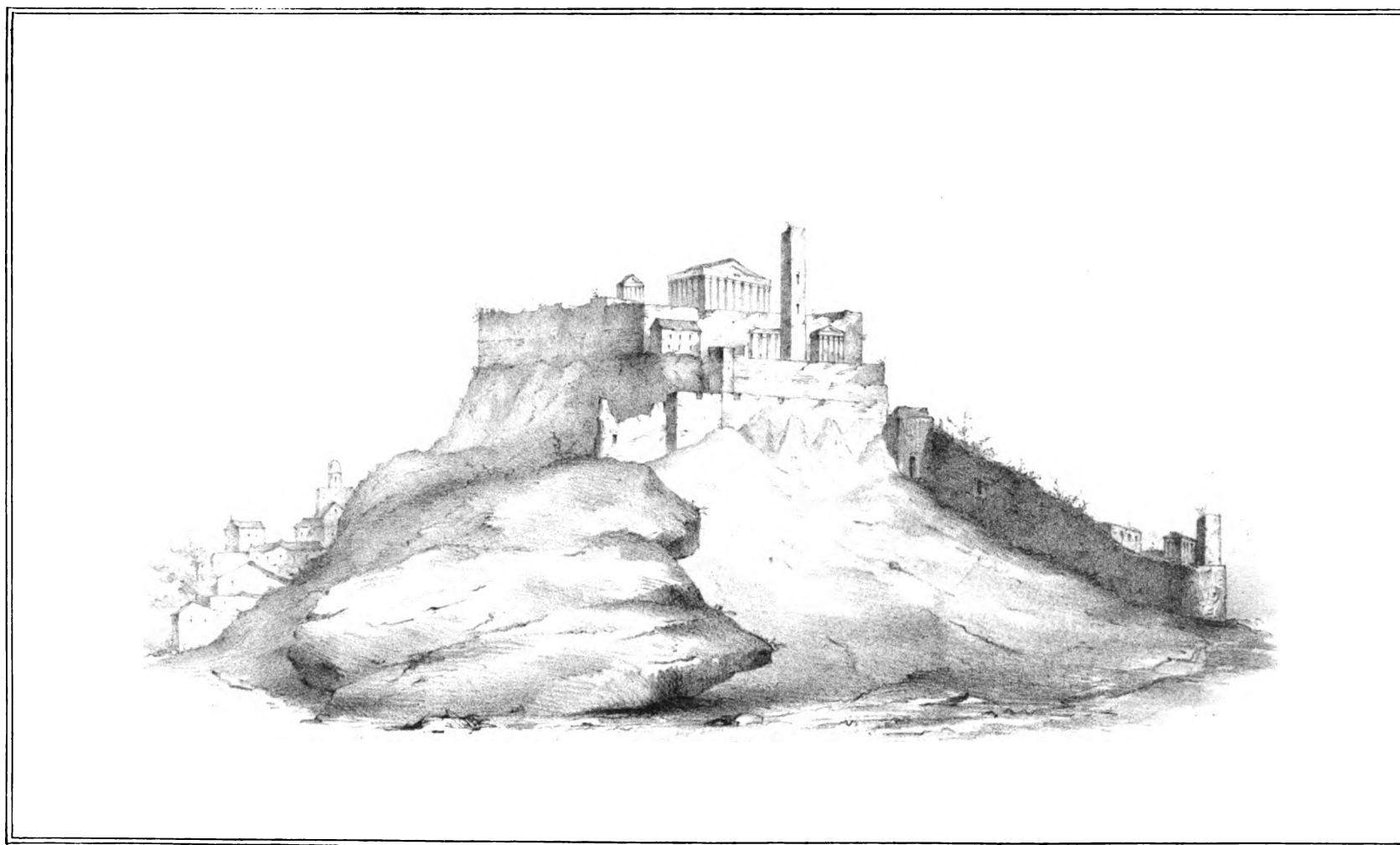
26. à Nauplie, à gauche au dessus de la porte du
côté de la Salamidica de Promia.
27. à Naxos, armes des La Rocca.
28. Croix de St. Jean de Jérusalem.
29. Croix du Temple.
30. Croix Teutonique.
31. Croix de Malte.
32. Croix de Calatrava
33. à Naxos, armes des Sommaripa.
34. à Calamata, porte d'une maison.
35. à Calamata, porte d'une maison.

Planche 42 - 1. dans l'île de Skyros, sur une porte
intérieure du Château franc.

2. dans l'île d'astypsalia, sur la muraille
intérieure de l'Eglise d'un Château
franc.
3. id. id.
4. dans l'île de Kalymnos sur les murs
d'un château appelé Pera Castro
5. id. id.
6. id. dans le grand Château au dessus
de la ville actuelle
7. dans l'île de Kalymnos
8. - id.
9. - id.
10. - id. - sur le côté sud-ouest d'une tour
dans la ville inférieure.
11. dans l'île de Leros, sur le mur extérieur
d'un Château franc.
12. dans l'île de Nisyros à Mandraki, sur le
côté nord-ouest d'une tour franque.
13. Peristerioni de l'île de Céos, près de Karviani.
14. Sceau de Jean Crispo, conservé à Milos et
apposé au bas d'un acte latin de 1523.
publié par M. Ross, dans les mémoires
de l'Académie de Munich pour l'année 1831
au Centre est l'Écusson des Crispo, autour
on lit la Légende.

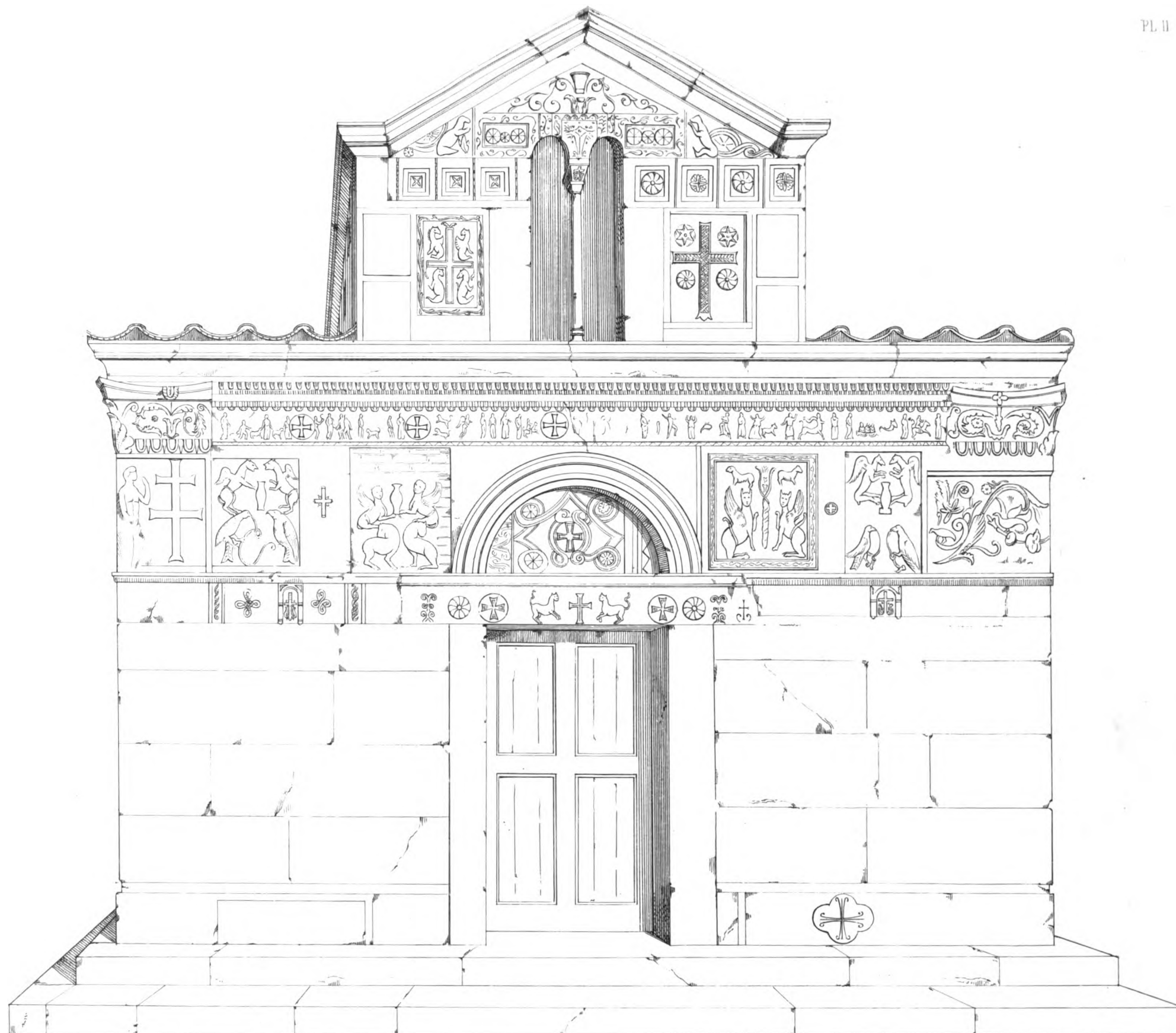
JONANES CRISPUS DUX AIO PELAGI

15. Denier tournois inédit de Gautier de Brienne
duc d'Athènes de 1308 à 1310. Il est en Billon
grossier et d'une forme plus petite que les
autres deniers tournois de la principauté
d'Achaïe et semblable au denier portona
DN S - No. 3. Planche 25; il a été apporté
par M. Durocher et m'en a communiqué par
M. de Longpérier. Voir: Croix TEBAL CIVIS



Lith. de Thierry frères, Cité Bergère 1, Paris.

Acropolis et Tour carrée des Ducs Français à Athènes.



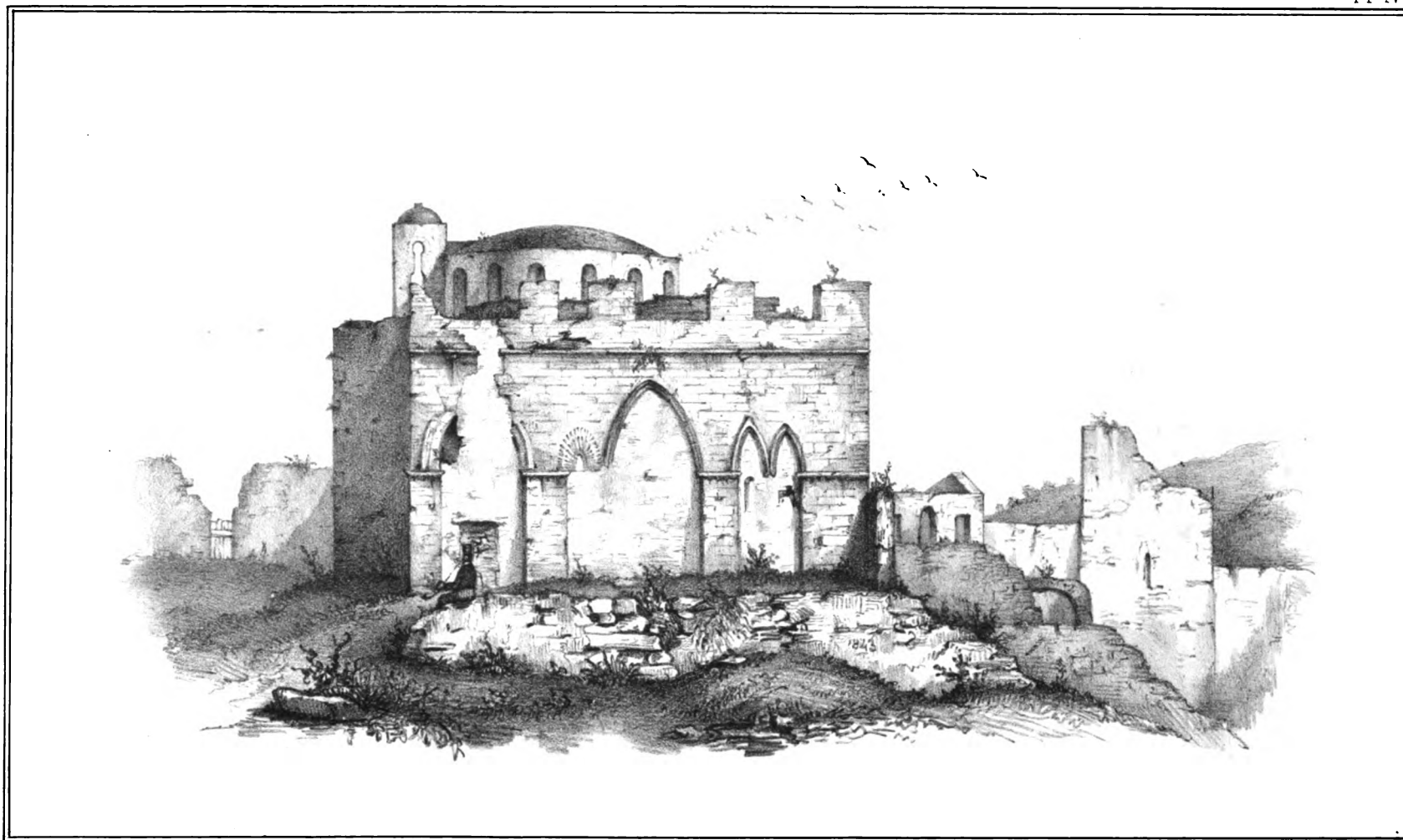
Lith. de Thierry frères. Cite Bergère. Paris.

Catholicon d'Athènes, bâti au temps de Geoffroy II de Ville-Hardoin avec des fragments anciens.



Lith. de Thierry freres Cite Bergère 1. Paris

Couvent des Bénédictins de Daphni près d'Athènes, sépulture des Ducs d'Athènes de la maison de La Roche.



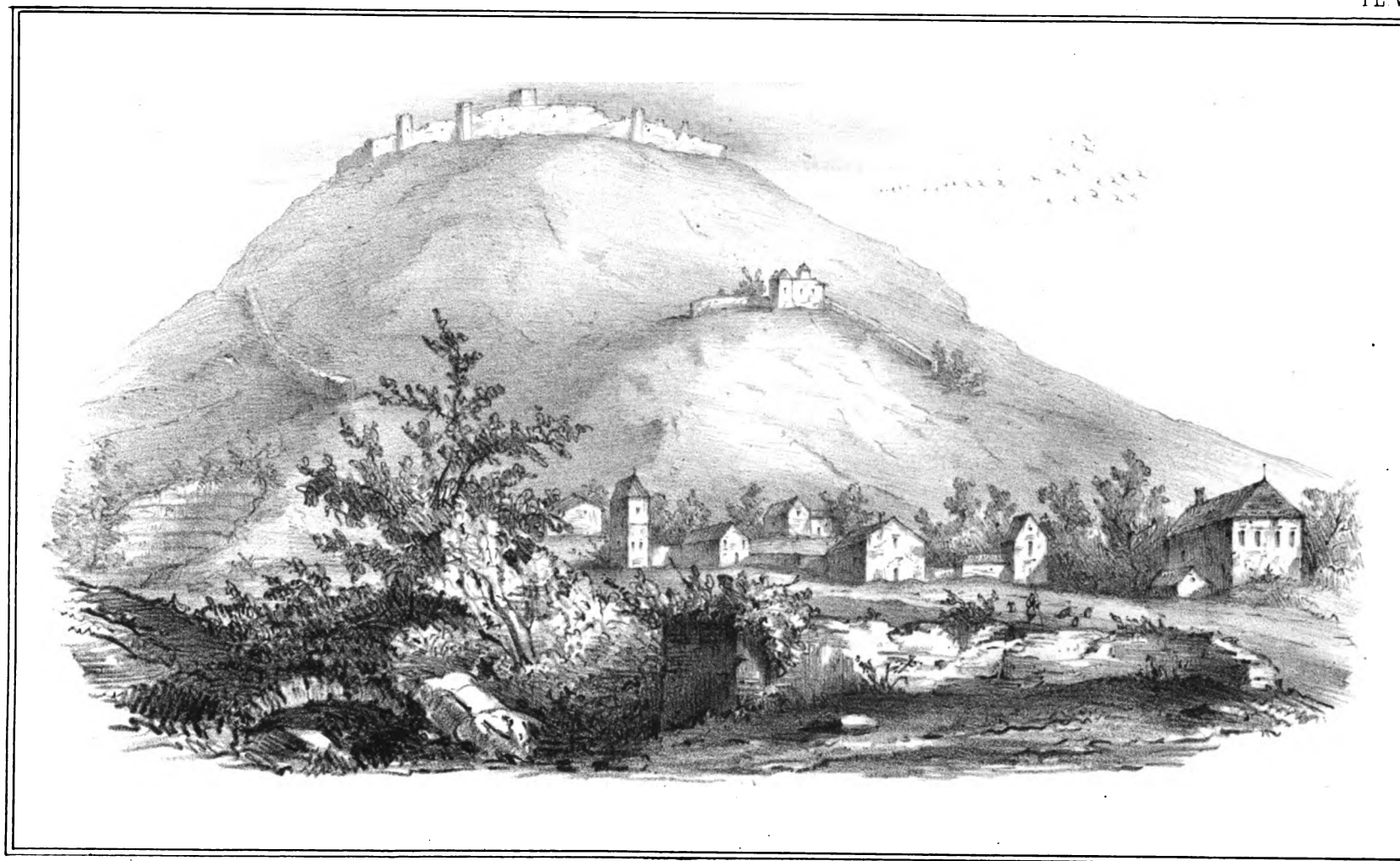
Lith. de Thierry Frères Cite Bergère. 1

Facade ajoutée par les Francs au monastère Bénédictin de Daphni près d'Athènes.



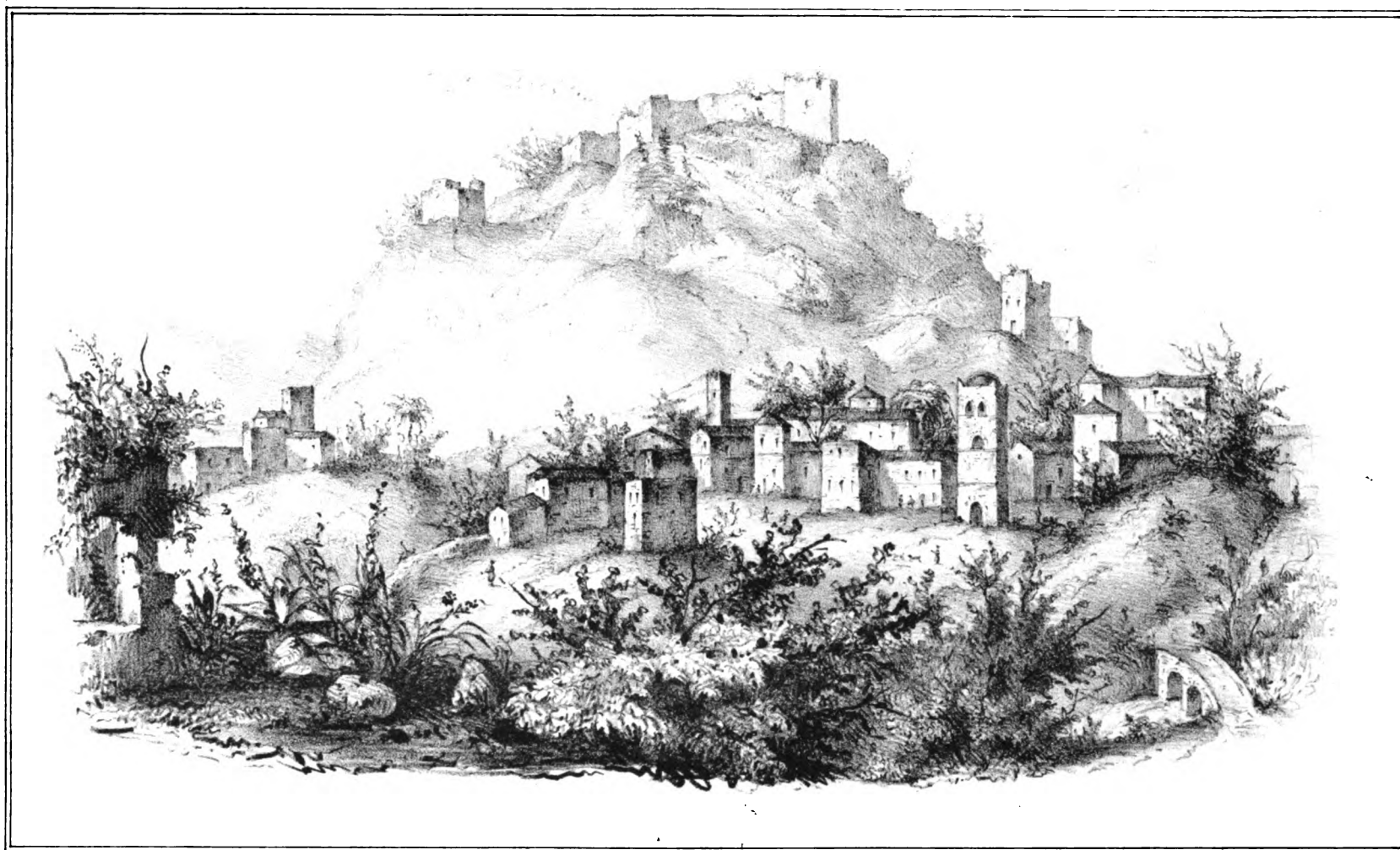
Del. de Thierry freres. Car. Berghet. 1. Paris

Château des Marquis Francs de Bodonitza près des Thermopyles.



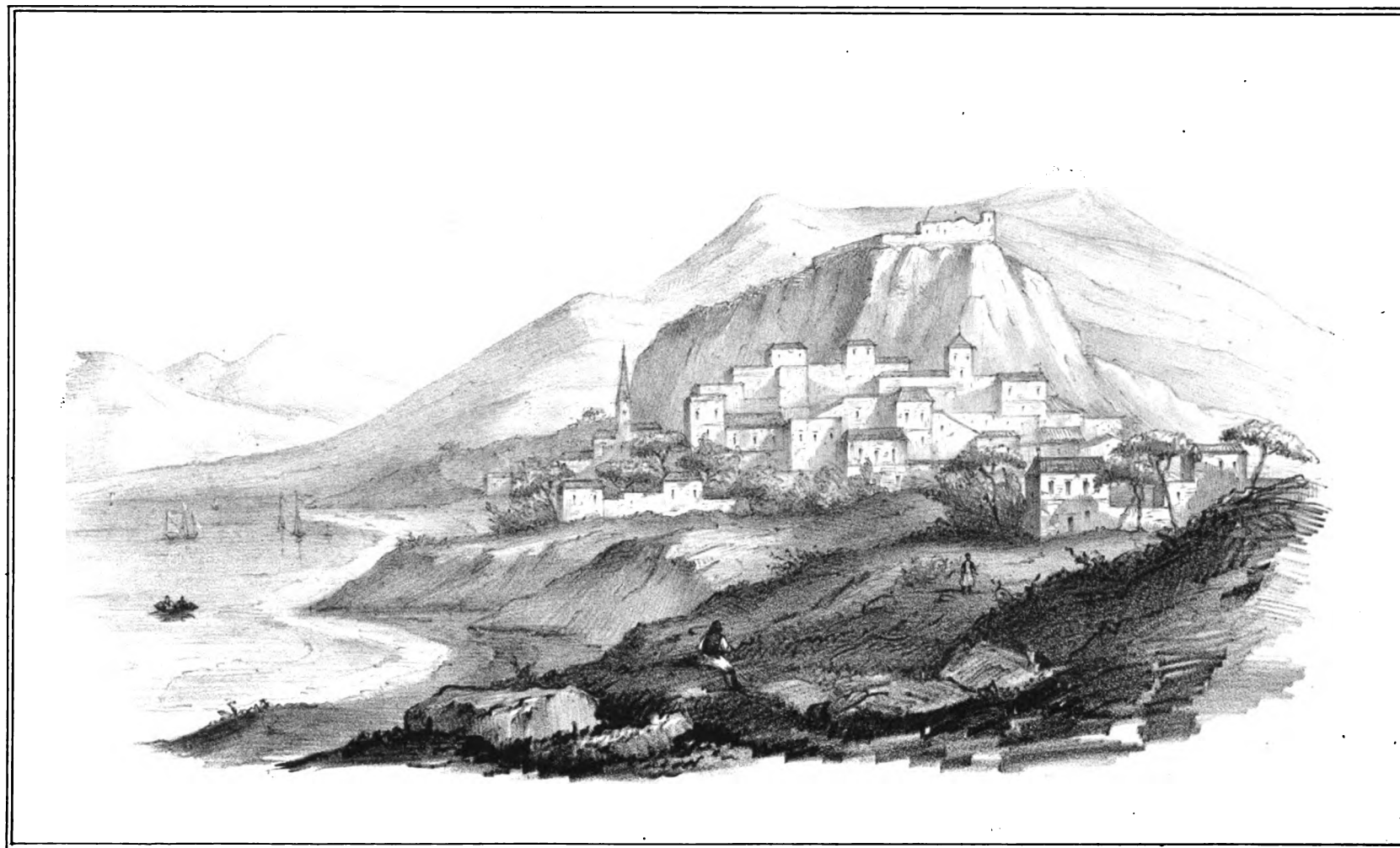
Lith. Thierry frères. C^{de} Bergère 1, Paris.

Château des Barons Franks d'Arços de la Maison d'Enghien.



Lith de Thierry freres. Cite Bergère, 1, Paris

Chateau des Barons Francs de Cariténa en Morée de la Maison de Brières.



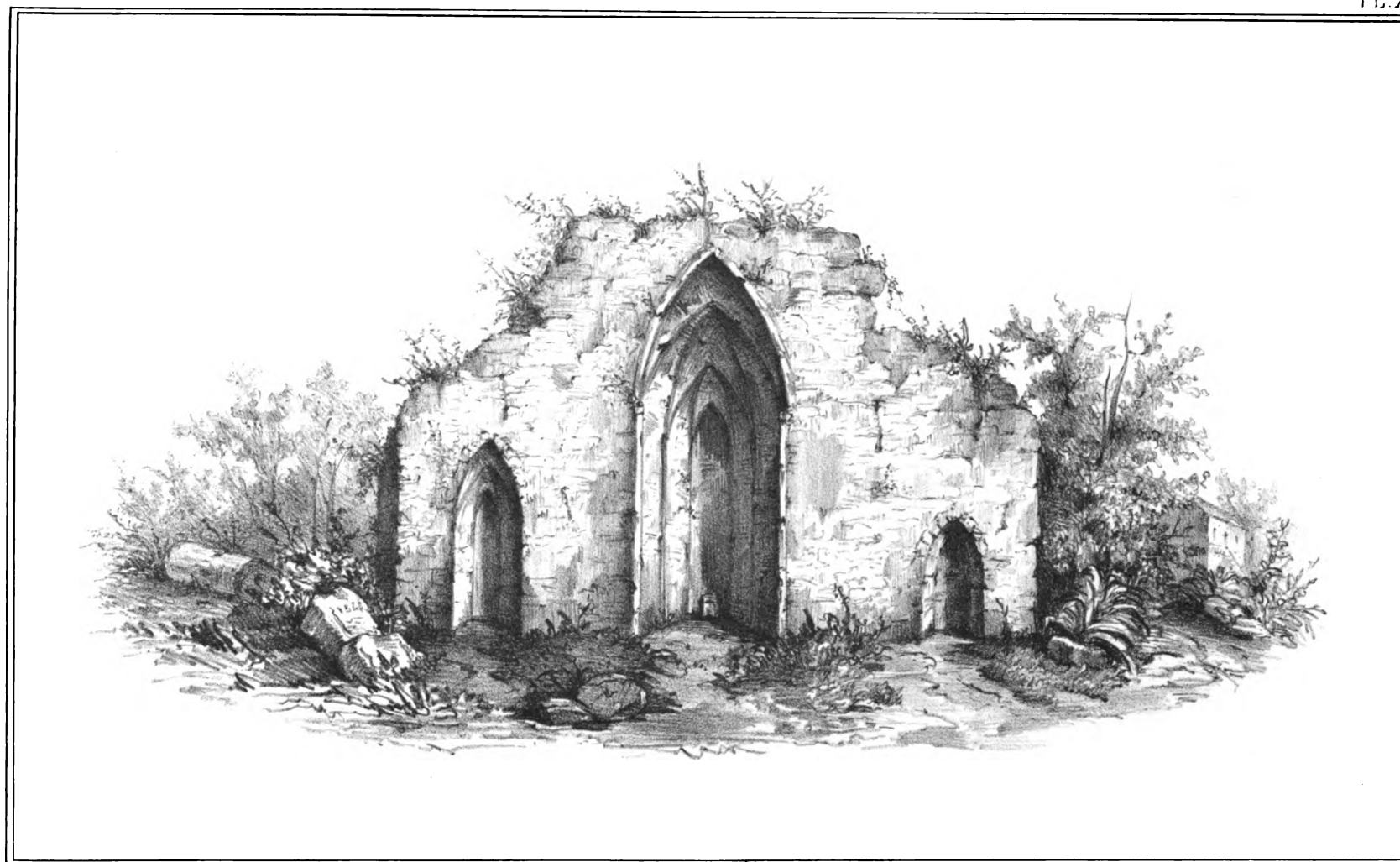
Lith. de Thierry frères, Cité Bergère 1, Paris

Calamata en Morée où Naquit Guillaume de Ville-Hardoin et restes de son Château Franc.



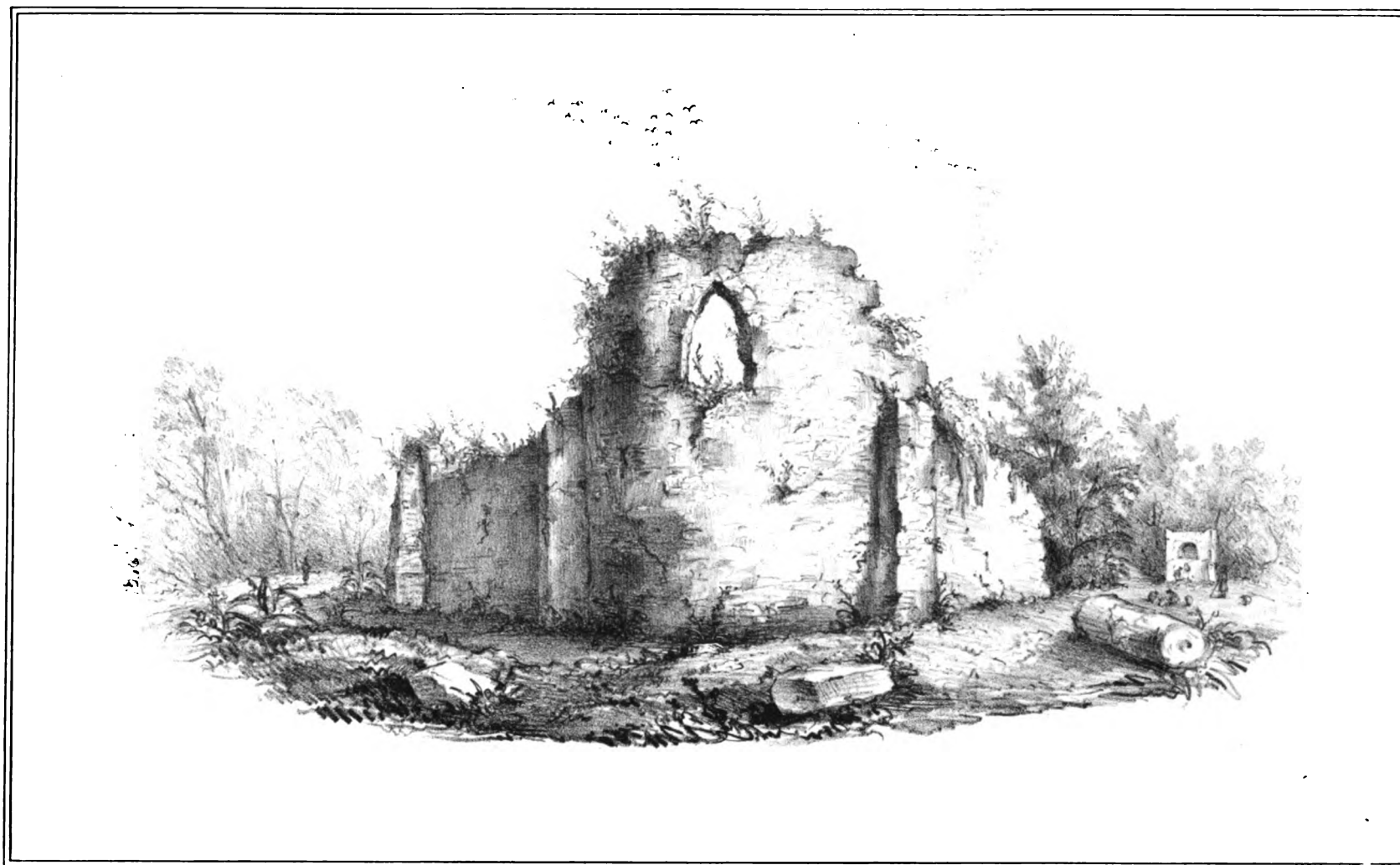
Arch. de Thierry frères, Cite Bergère, à Paris

Ruines du Couvent de Notre-Dame-d'Isova en Morée, près de l'Alphée.



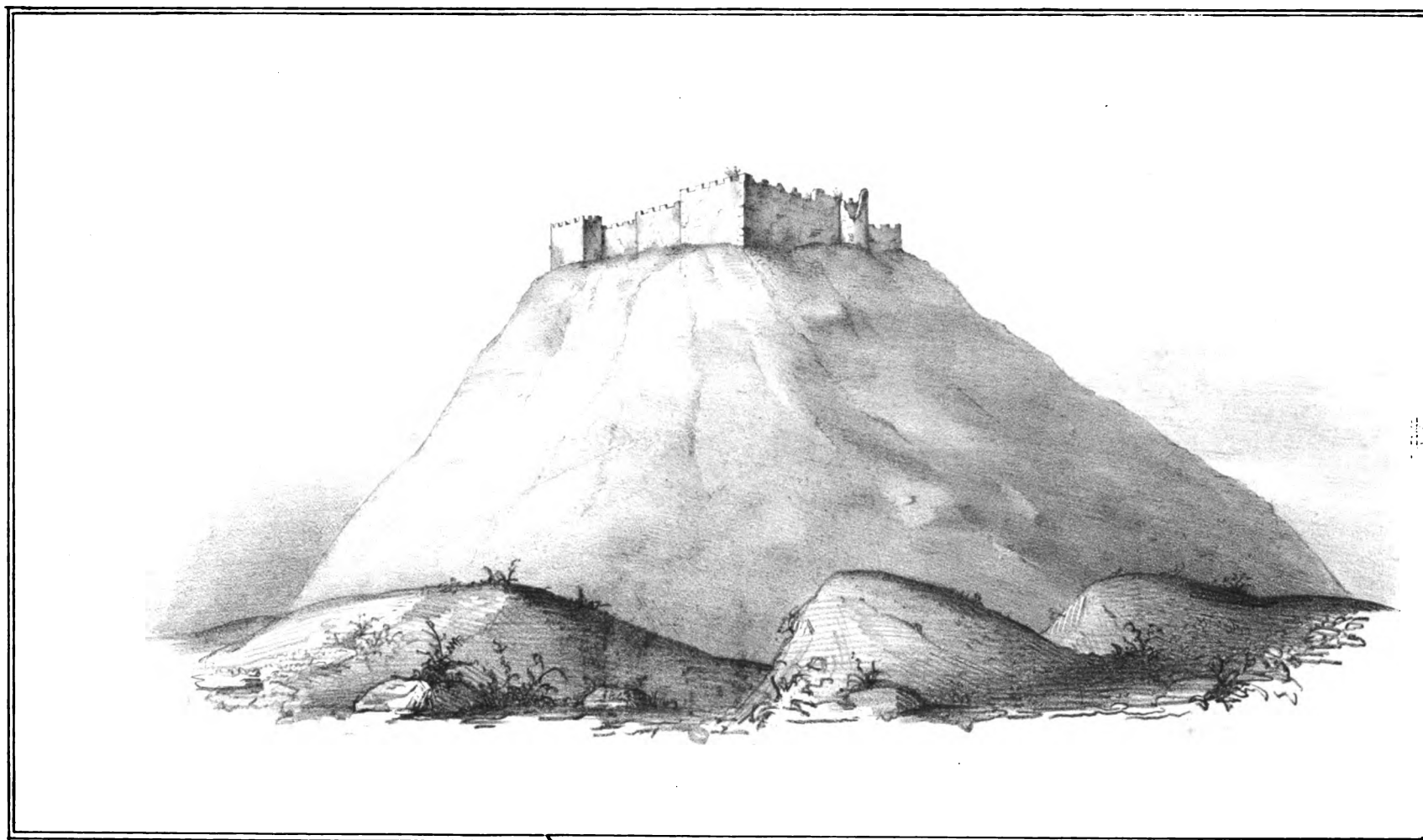
Lith. Thierry freres, Cité Beugnot, 1, Paris

Abside de l'Eglise ruinée de St. Sophie à Andravida en Morée.



Lith. Thierry frères, Cité Bergère. 1, Paris.

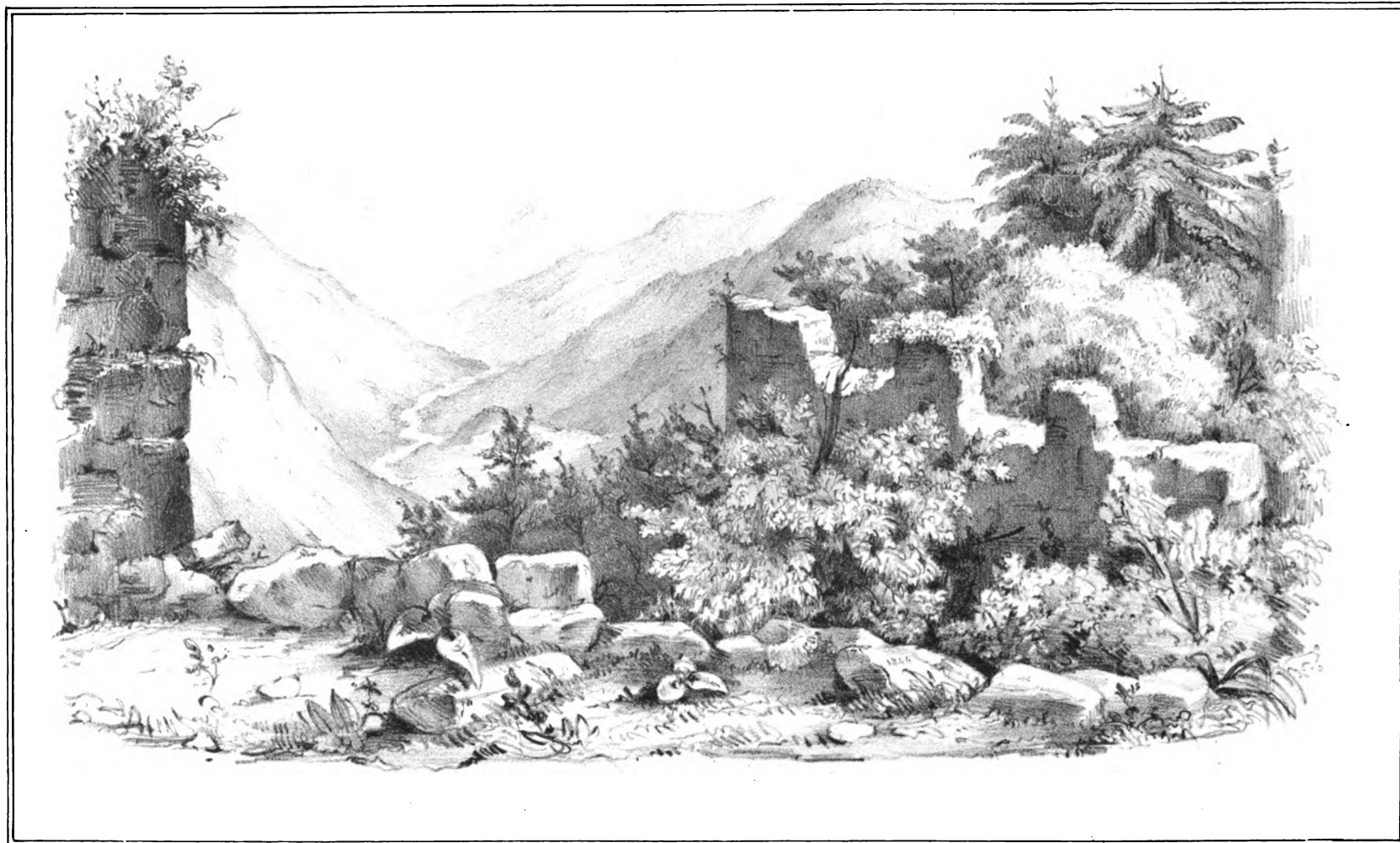
Restes de l'Abside de l'Eglise St. Sophie à Andravida en Morée, vue de l'extérieur.



Lith. Thierry frères, Cité Bergère, 1, Paris

Château Franc de Khlemoutzi, Matagrifon ou Castel Tornèse en Morée.

Bâti par Geoffroy II de Villehardouin



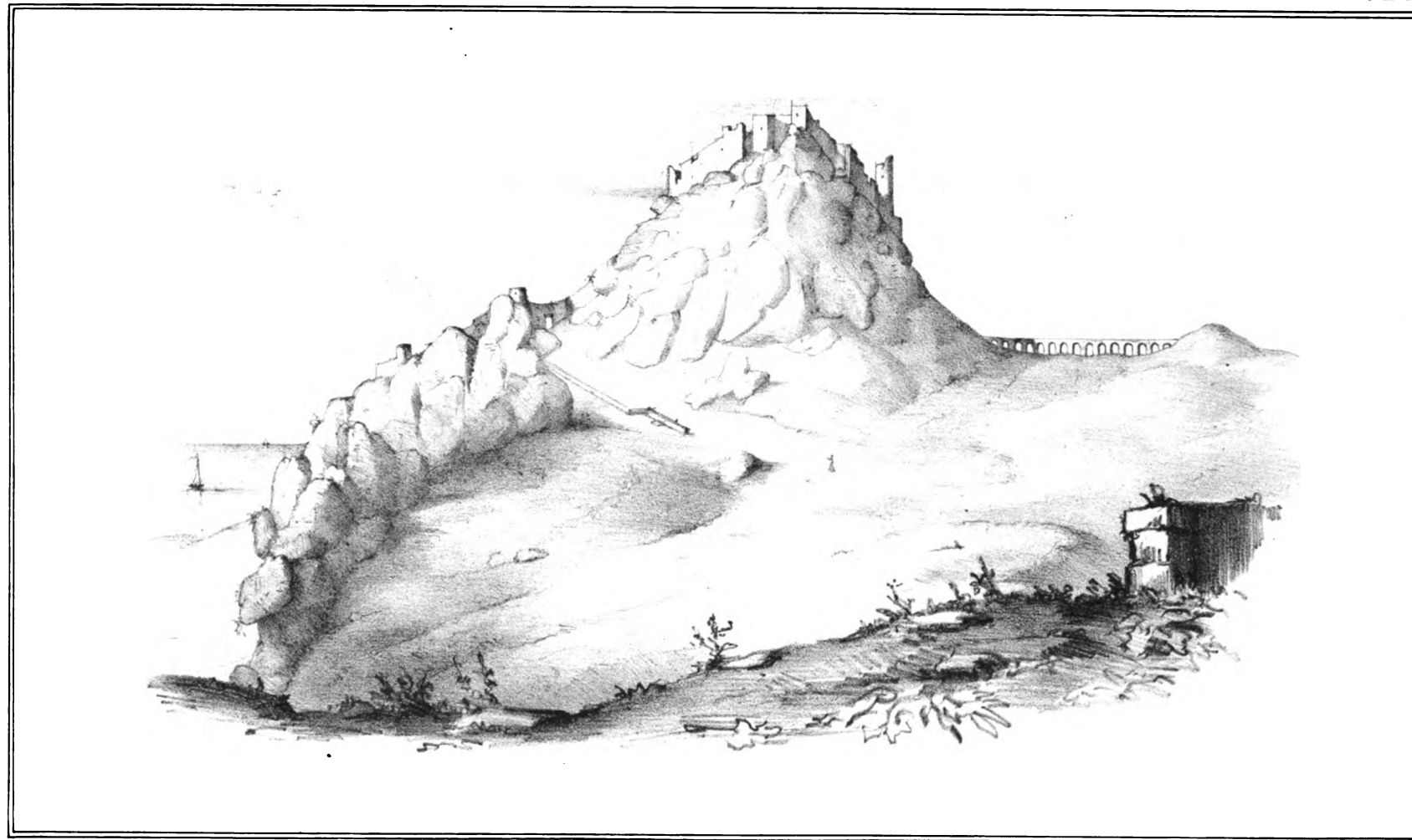
Lith. Thierry Freres, Cite Bergere, 1, Paris.

Ruines d'un Château Franc en Eubée, près d'Achmet-Aga et de Sideroporta.



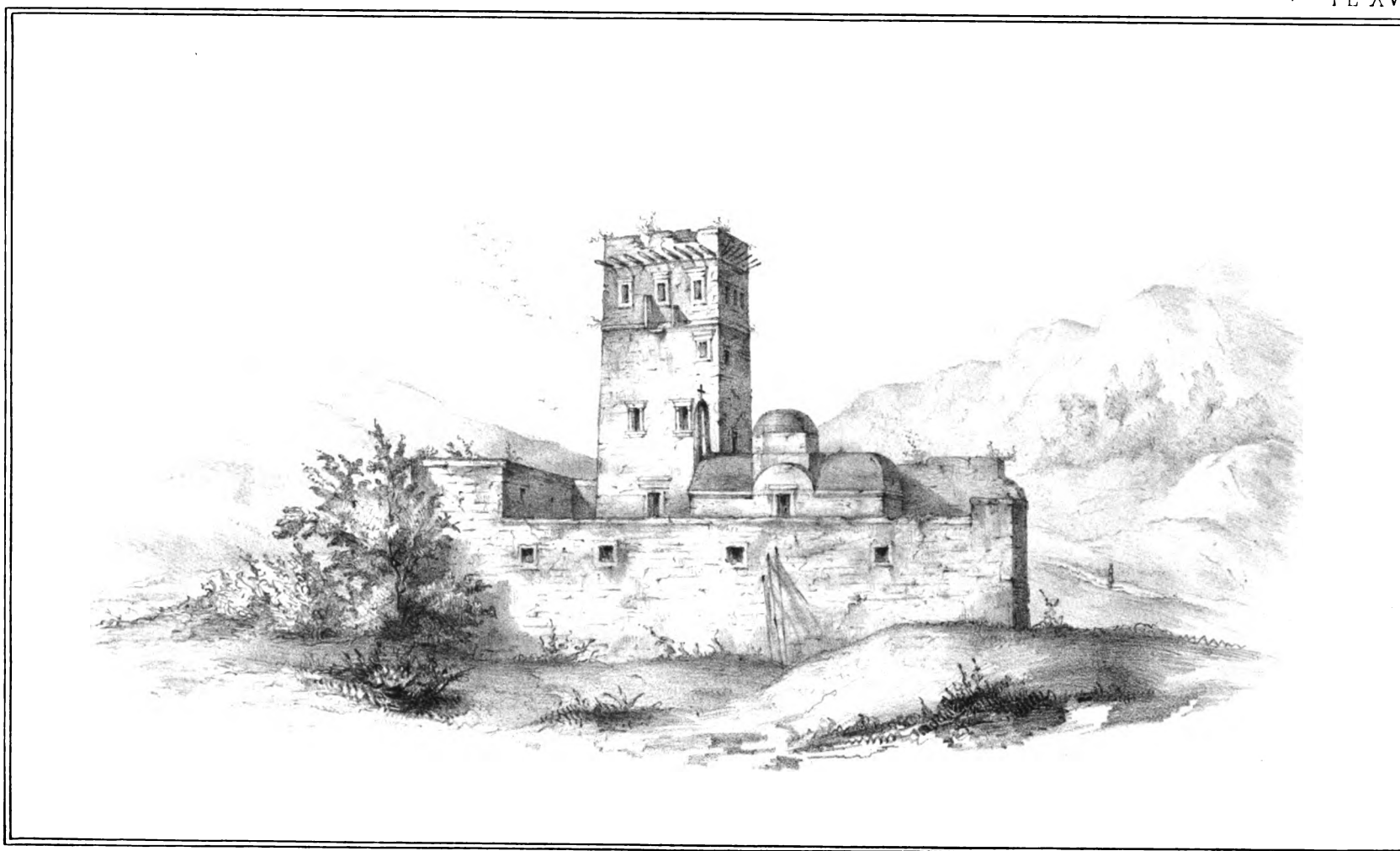
Lith. de Thierry Frères, Cité Bergère, à Paris

Ruines Franques de Beza - Pyrgos en Eubée, près d'Achmet-Aga.



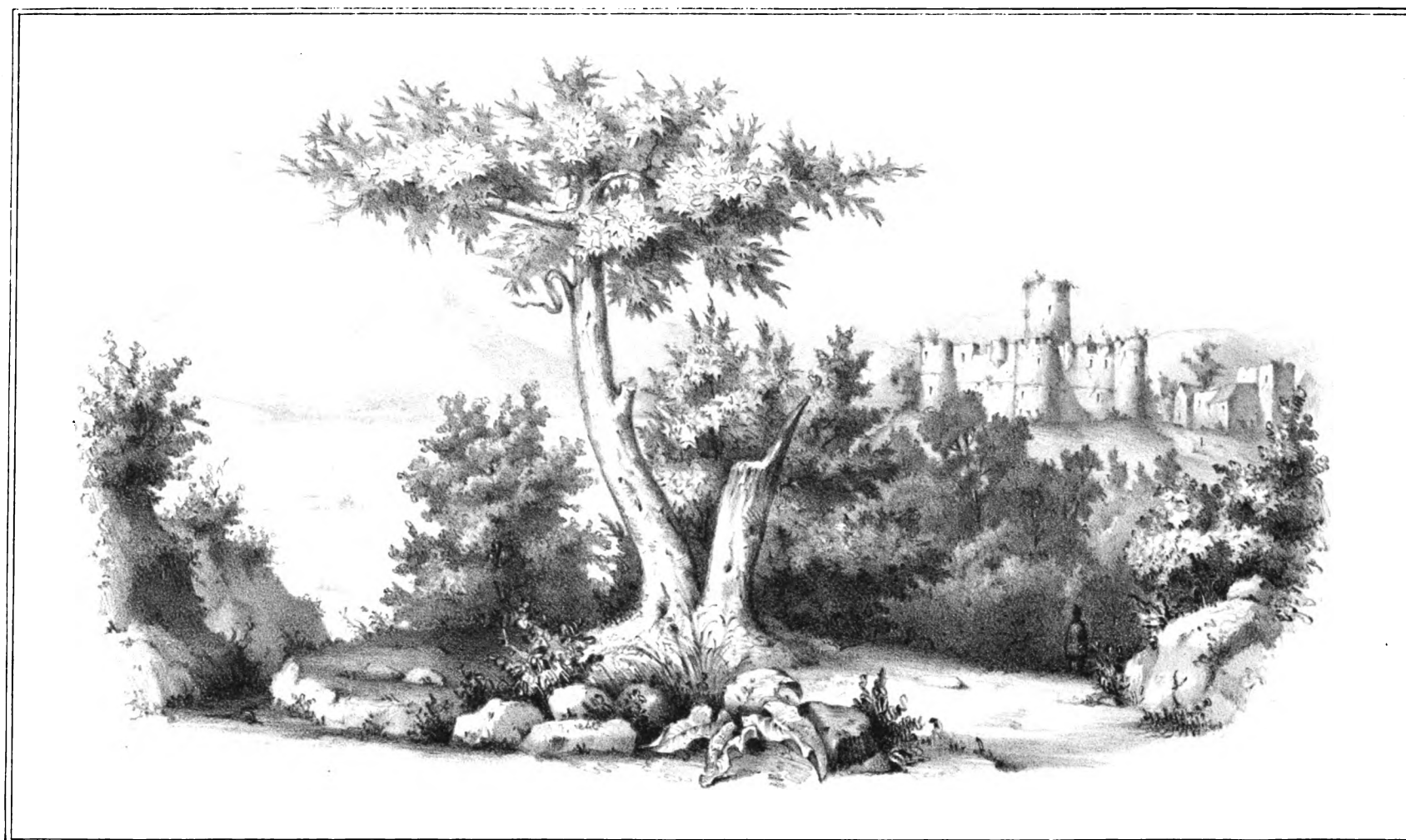
Lith. Thierry frères, Cité Bergère, 1, Paris.

Château Franc des Barons de Carystos en Eubée.



Lith. de Thierry frères, Cité Bergère 1, Paris.

Château Franc d'Haïa Marina dans l'île de Zéa.



Lith. de Thierry freres. Cite Bergère 1. Paris

Château de Nicolas Acciaiuoli Seigneur de Corinthe et Comte d'Amalfi
à Lettere près de Graſſano dans le Royaume de Naples.



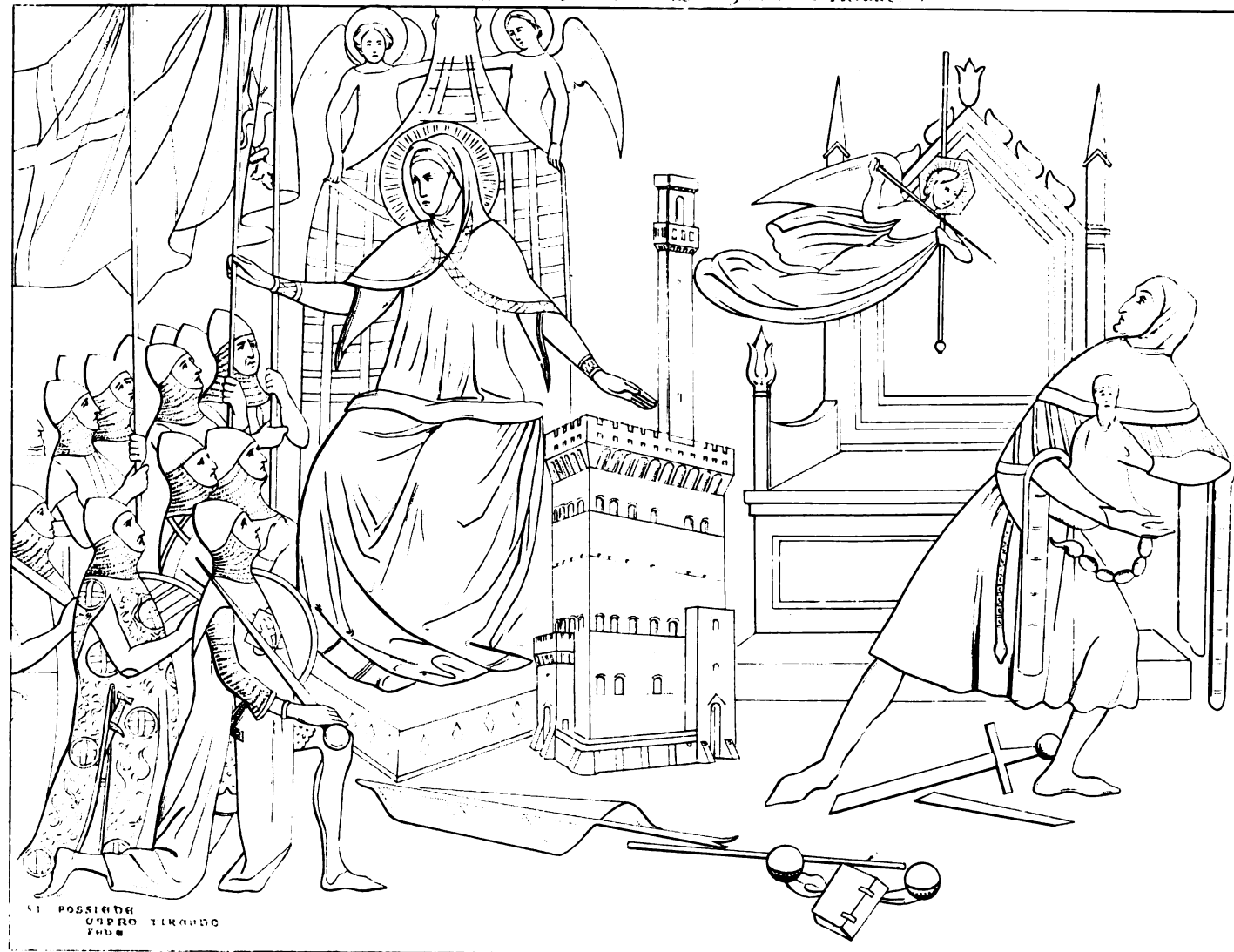
Lith. Thierry frères, Cité Bergère, 1, Paris

Portrait de la fille de Dominique Théotocopoulos.

Peint par lui (Musée Espagnol de Paris, N° 259)

*Fresque des anciennes prisons de Florence représentant le triomphe des Florentins et l'expulsion
de Gualtier de Brienne duc d'Athènes de la Seigneurie de Florence ?*

PL XIX

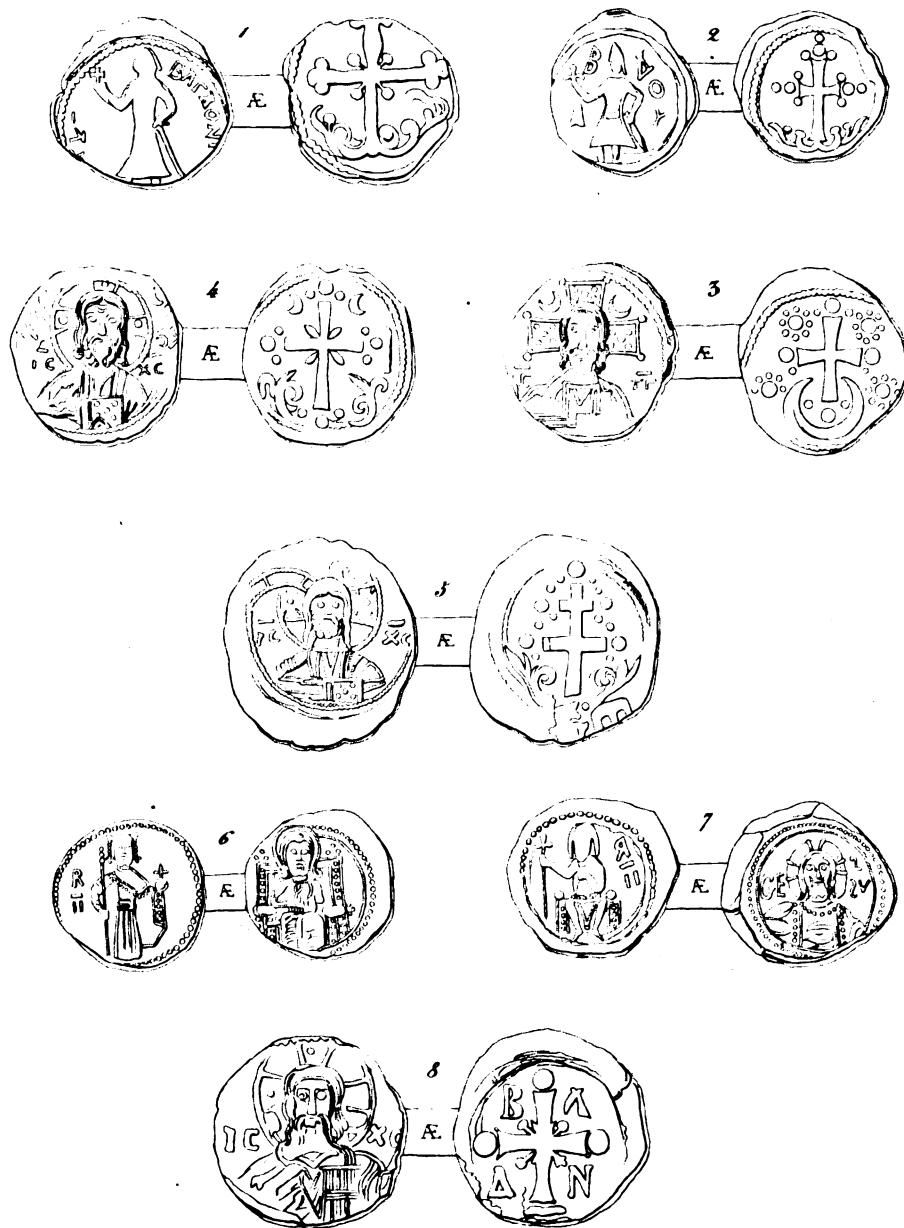




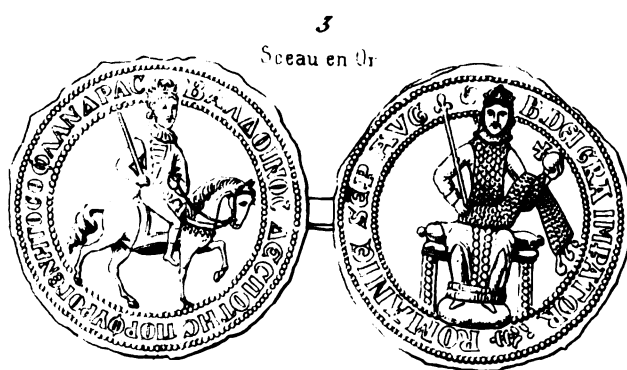
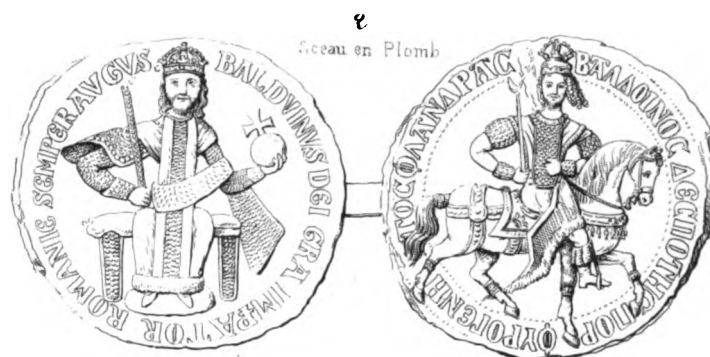
Miniature d'un M^e des Loix Lombardes, écrit l'an 1004, dans la Bibliothèque du Monastère de la Cava, dans le Royaume de Naples.

*Monnaies des Empereurs français
de Constantinople.*

PL XXI



Lith. de Thierry frères



Lith de Thierry freres.



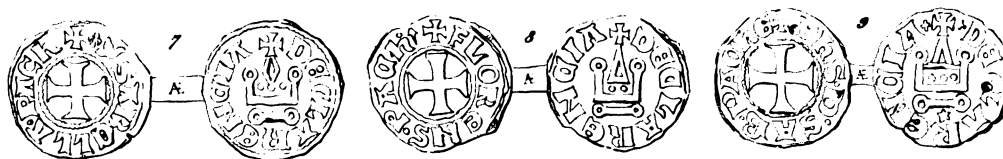
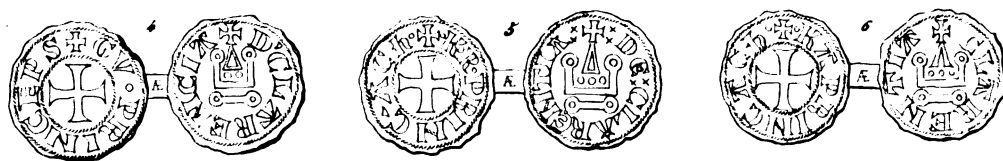
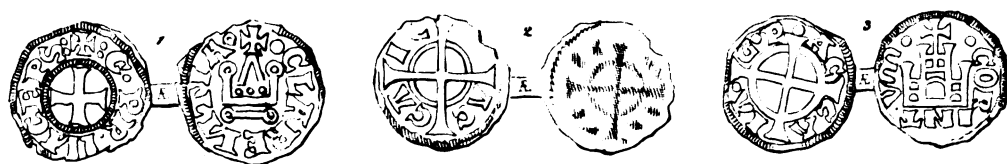
μνη' οκτωβριων δικτιονος Ε(αγγ)

μνη' οκτωβριων δικτιονος Ε(αγγ)

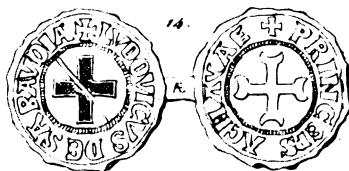
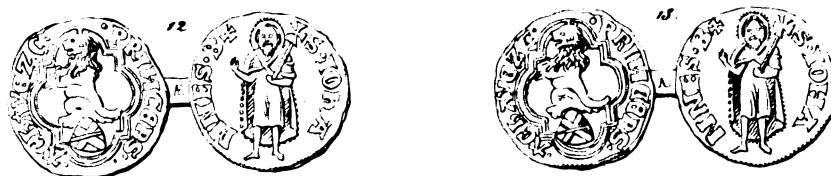
μνη' οκτωβριων δικτιονος Ε(αγγ)

*Monnaies de la Principauté d'Achaïe.
les Ville Hardoin de Morie et leur descendance.*

PL. XXXIV



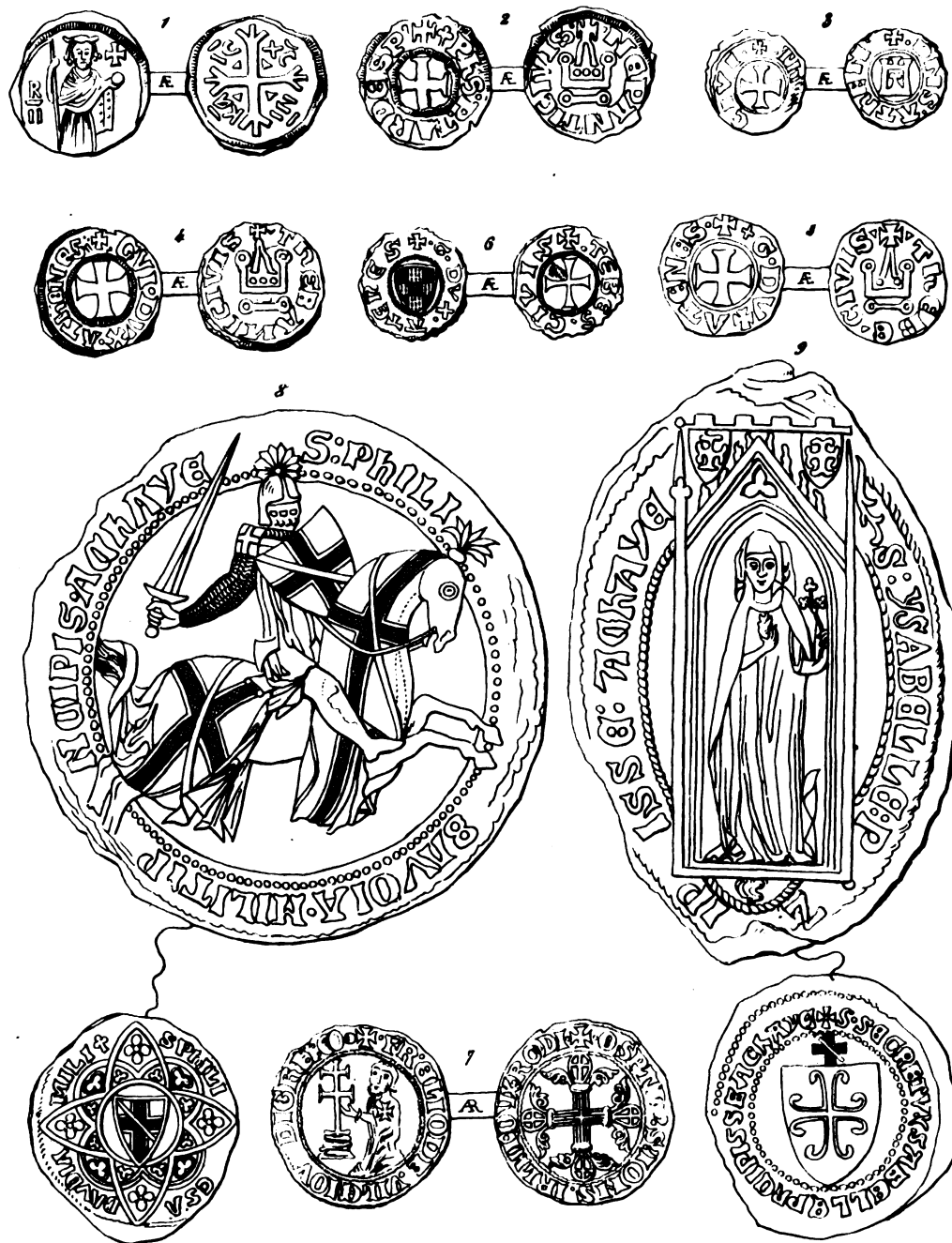
Princes titulaires d'Achaïe-Savvie.



Gravé de Thierry frères.

*Monnaies des ducs d'Athènes,
Sceaux de la Principauté de Morée 64*

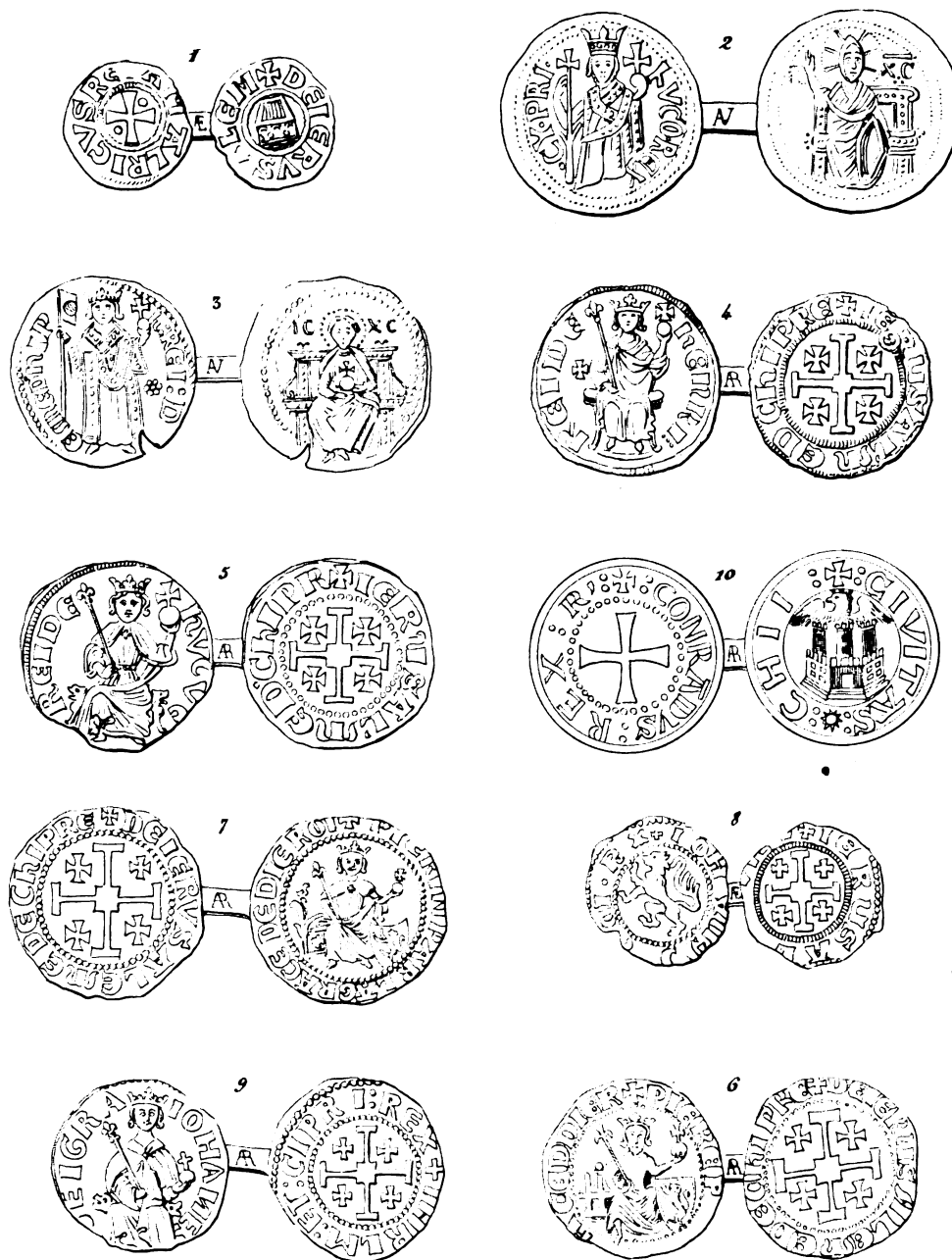
PL XXV

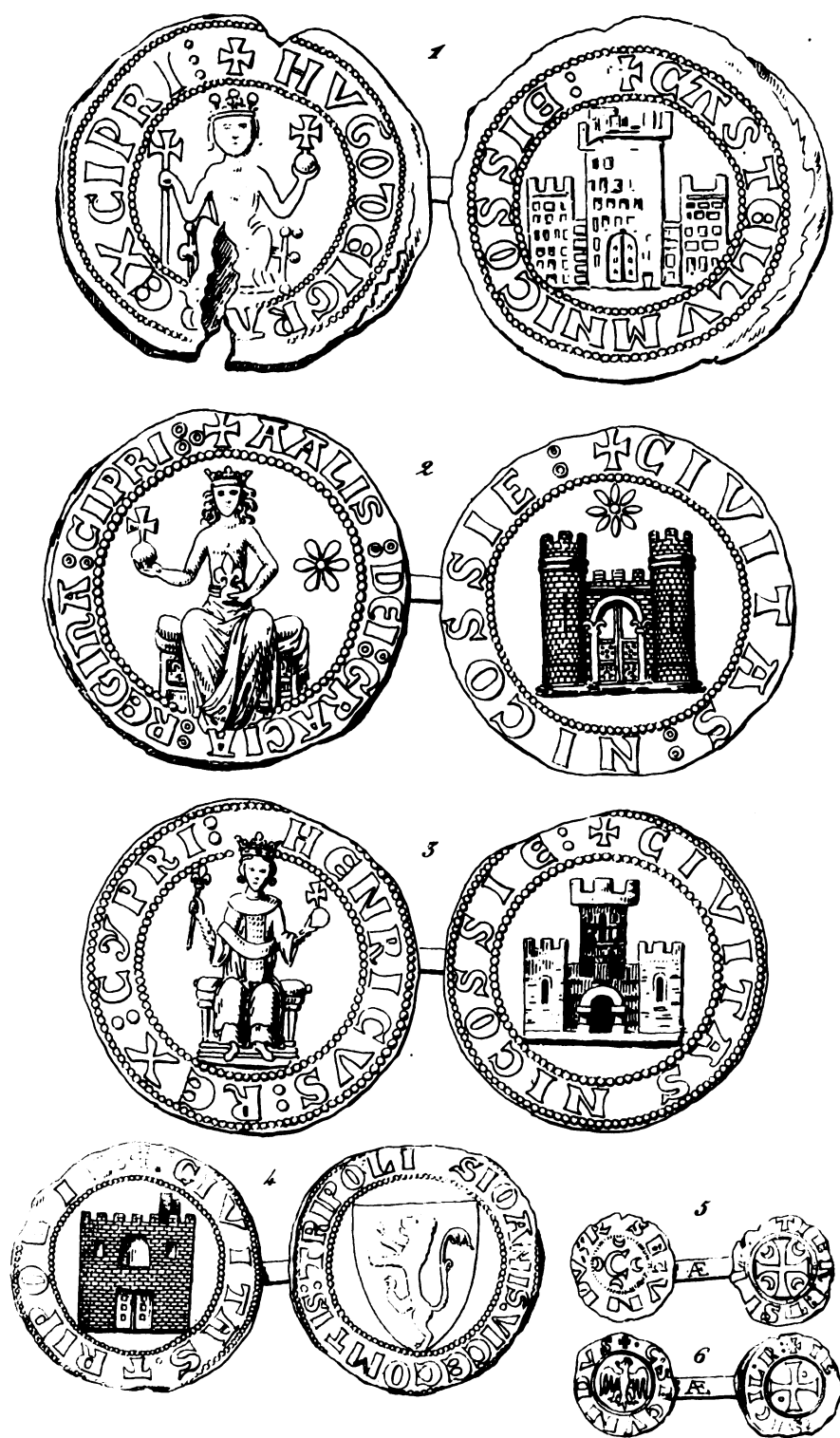


Lith. de Thierry Frères



Lith de Thierry freres





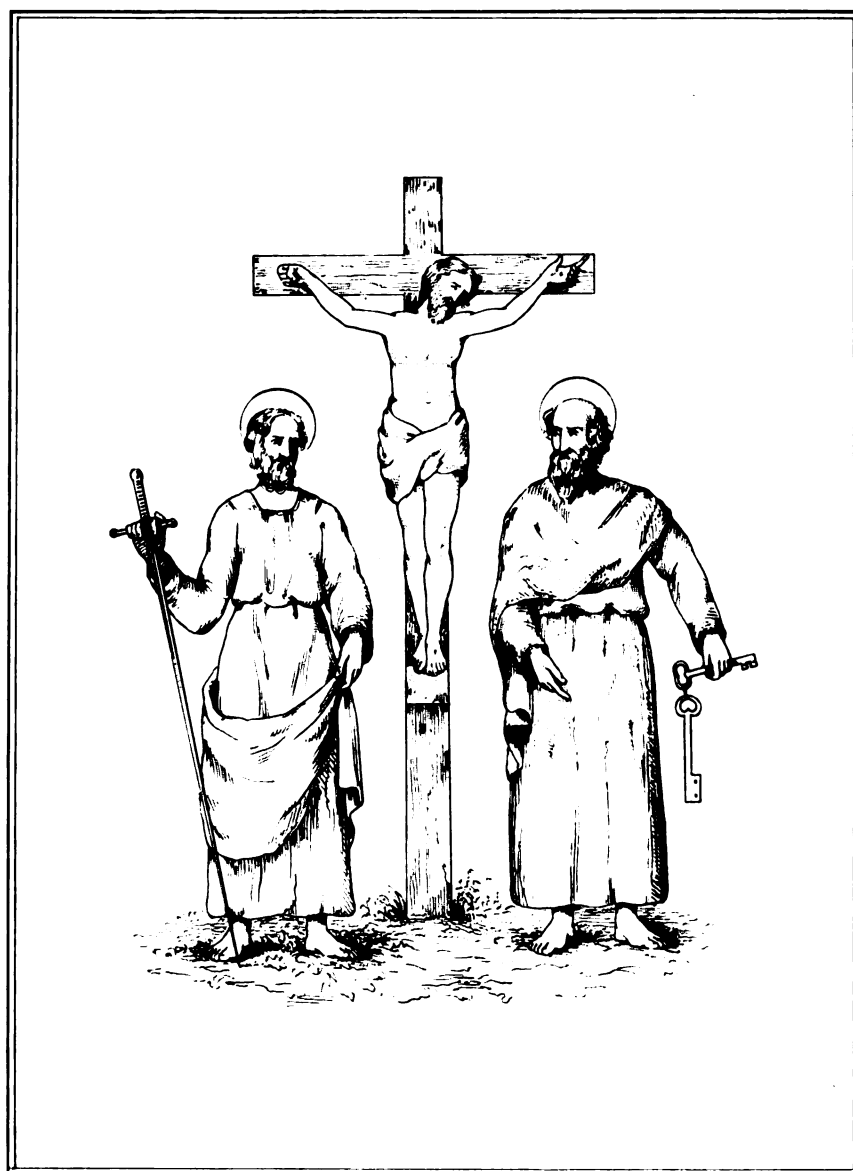
Lith de Thierry frères

*Médailles frappées à l'occasion de la ligue contre les Turcs
et de la Bataille de Lépante en 1571.*

PL XXIX



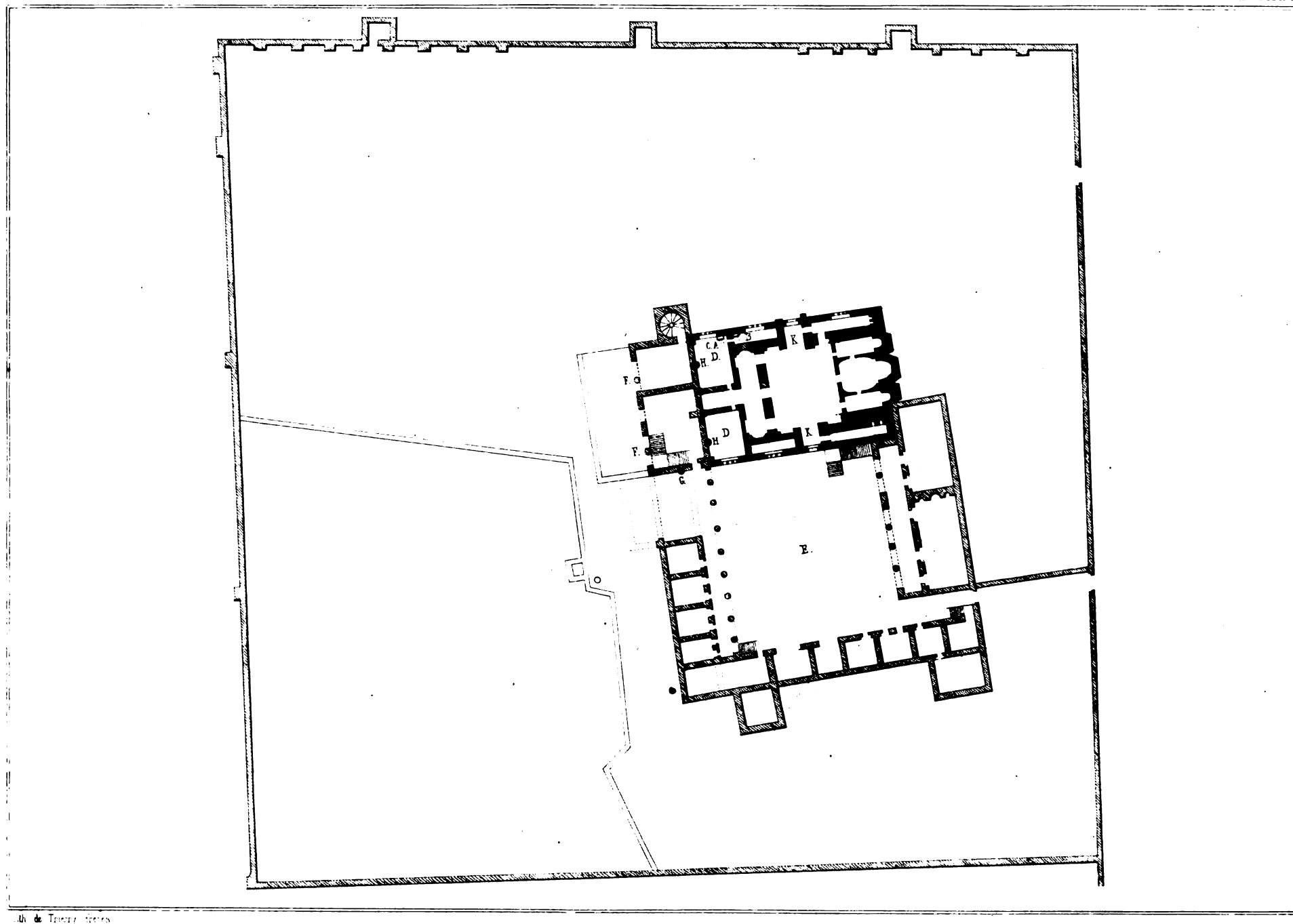
Lith de Thierry frères



Bibl. Mus. France. Cote Manuscrit. Paris.

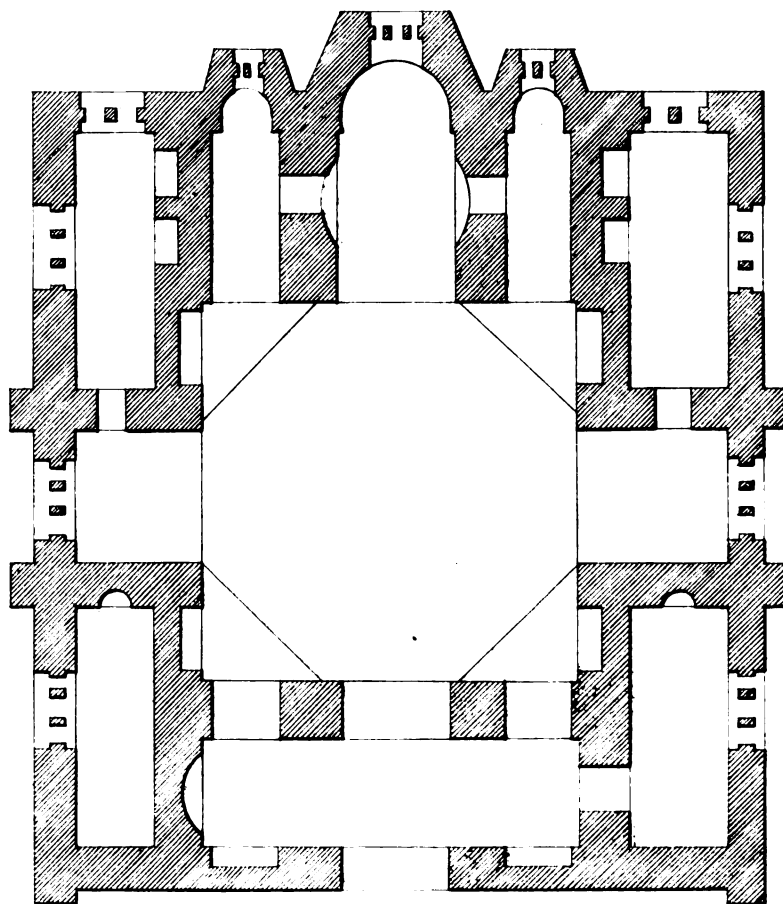
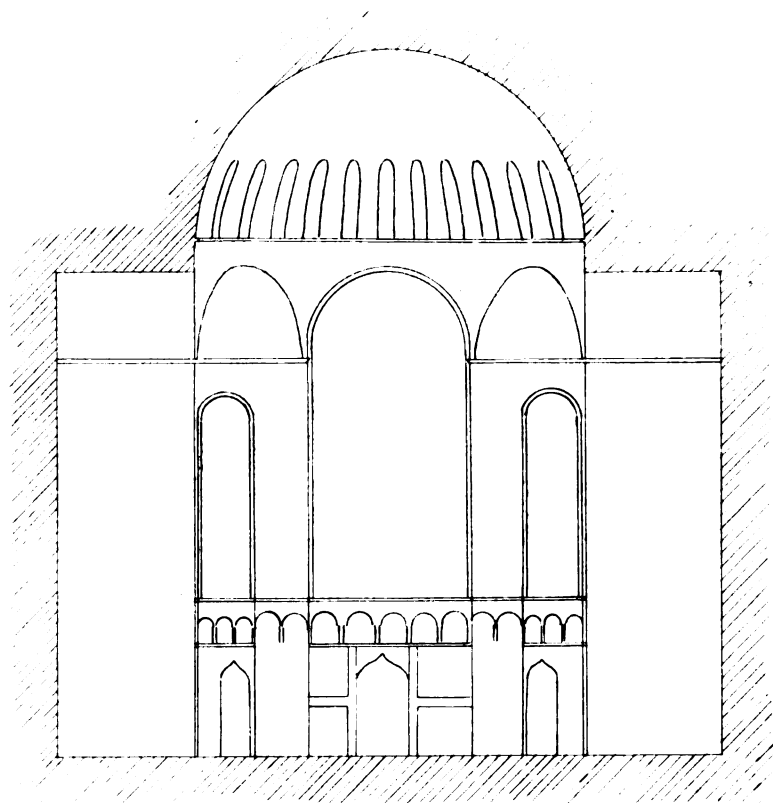
Etendard porté à la bataille de Lépante

déposé aujourd'hui dans l'Eglise de Caete.



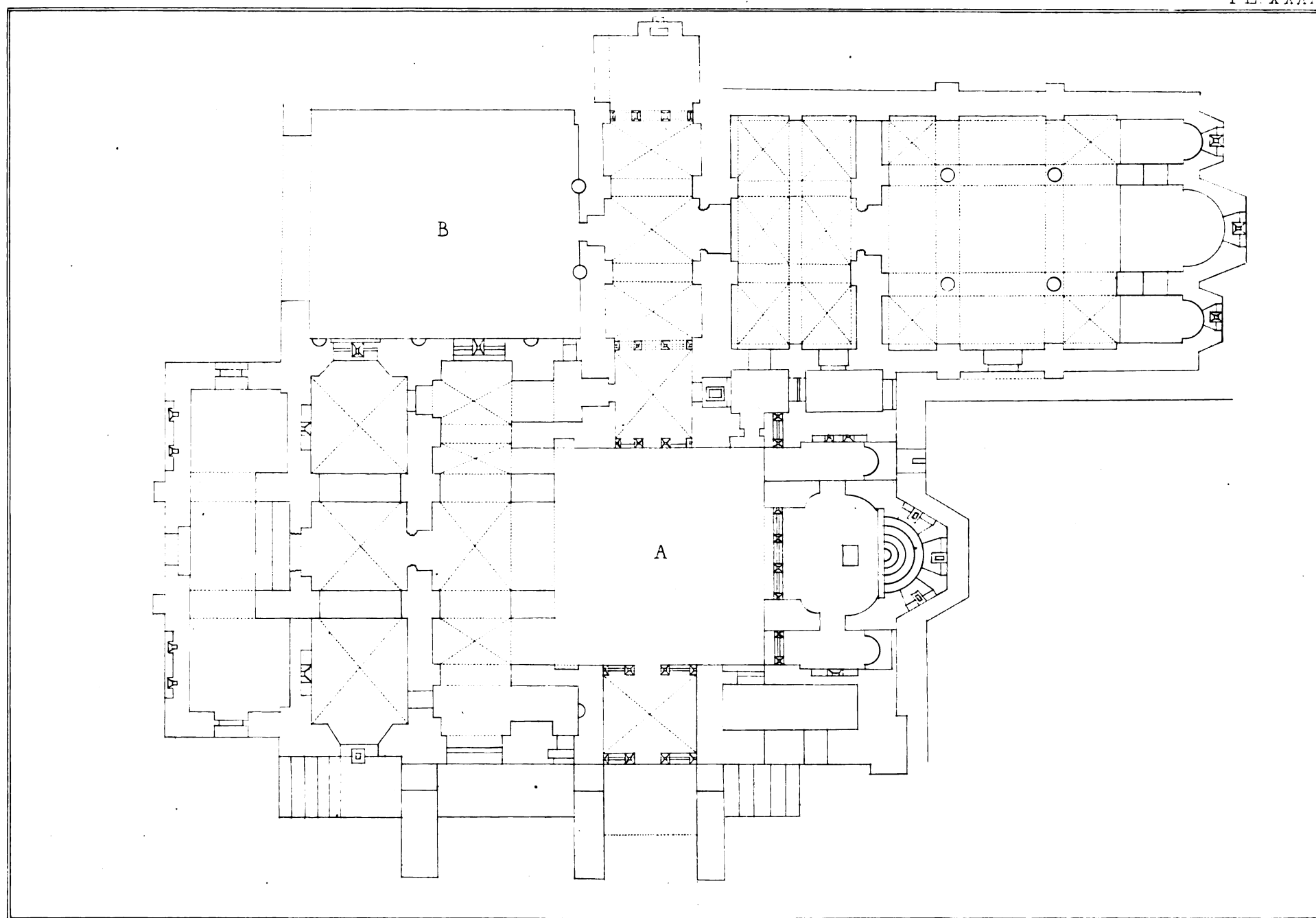
Arch. de Trév. 1860.

Plan de l'Eglise et du Cloître Benedictin de Daphni près d'Athènes lieu de Sépulture des Ducs
Français d'Athènes issus de la Maison de La Roche.



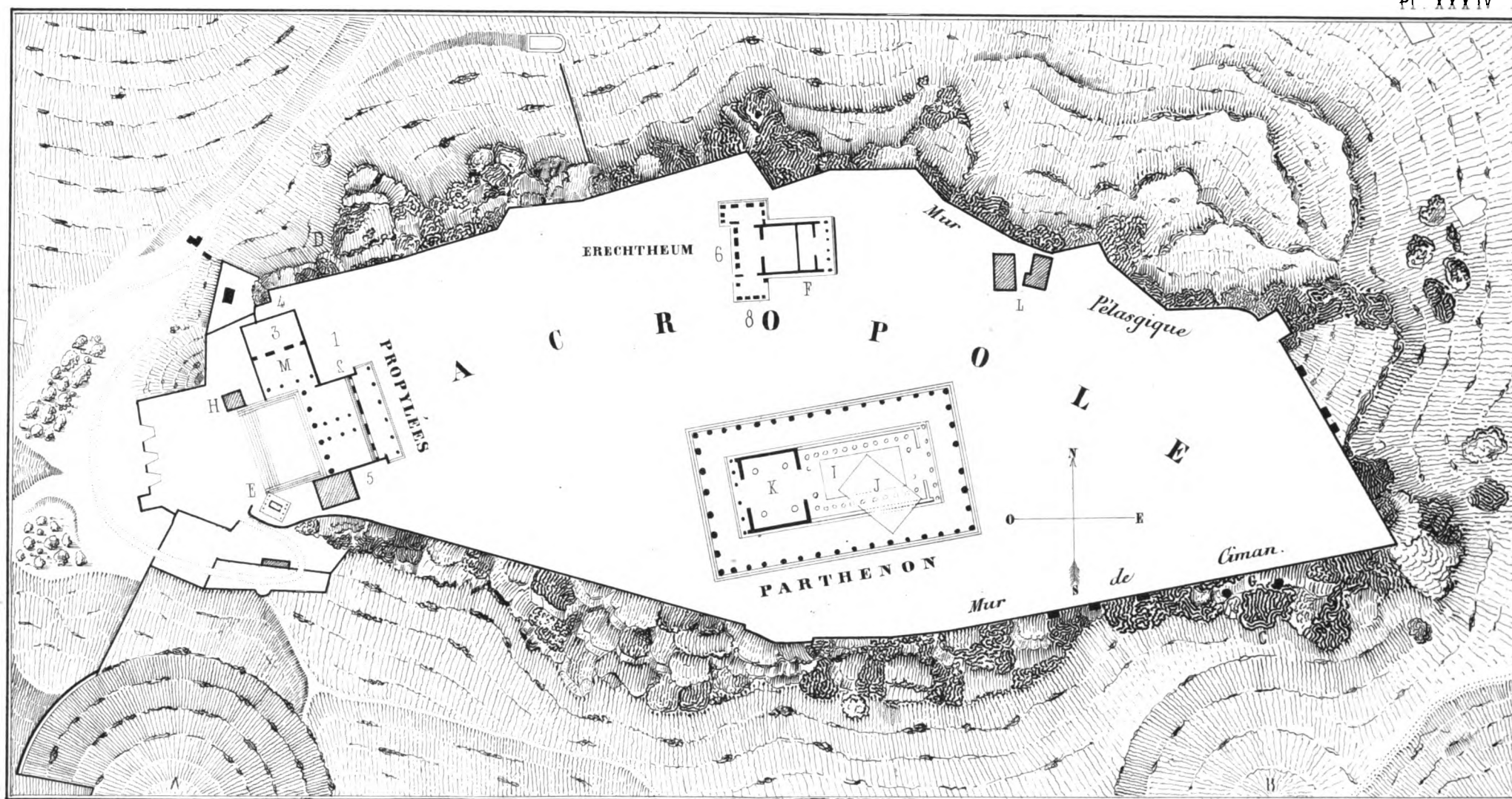
Des de Thierry frères Paris.

Plan et Coupe de l'Eglise Byzantine annexée au monastère bénédictin de
Daphni près d'Athènes.



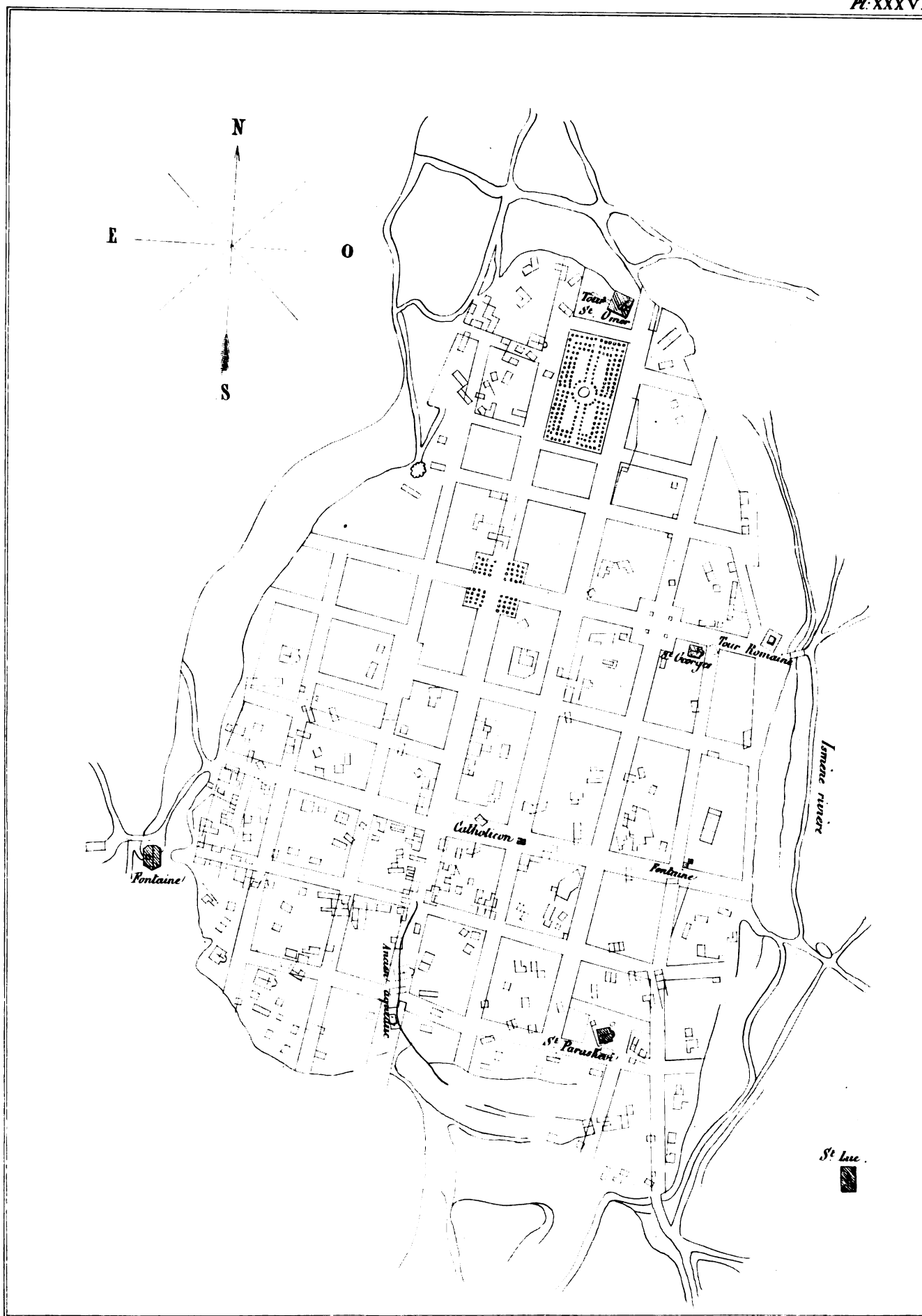
Lith. de Thierry, Frères Paris.

Plan intérieur des deux Églises de S^t Luc ou Stiri près de Livadia.



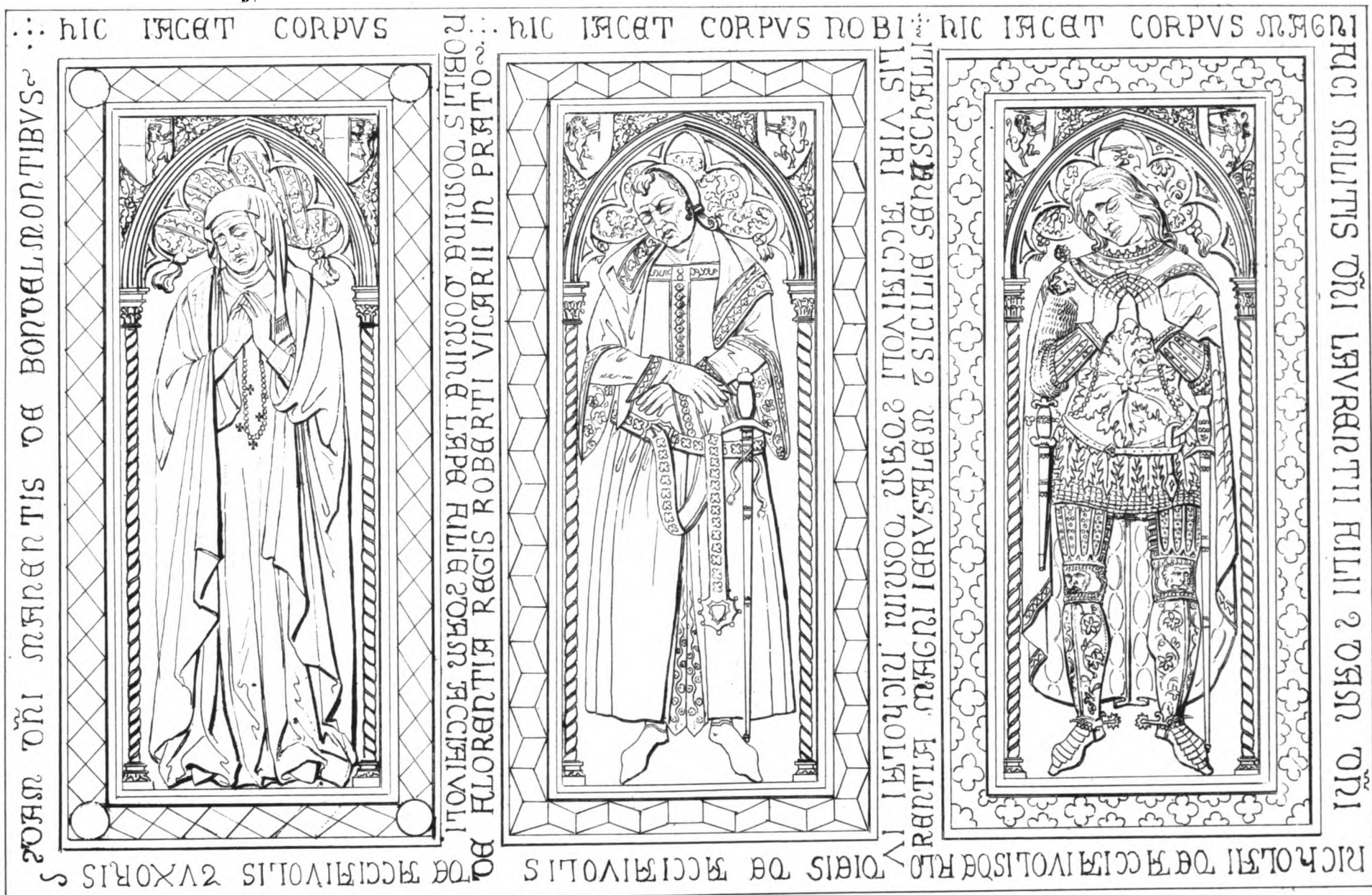
Lith. de Thierry Frères Cite Barjonne N°1

Plan de l'Acropolis d'Athènes et restes du Château Franc et de la Tour Franque bâtis par les Ducs d'Athènes de la Maison de la Roche.



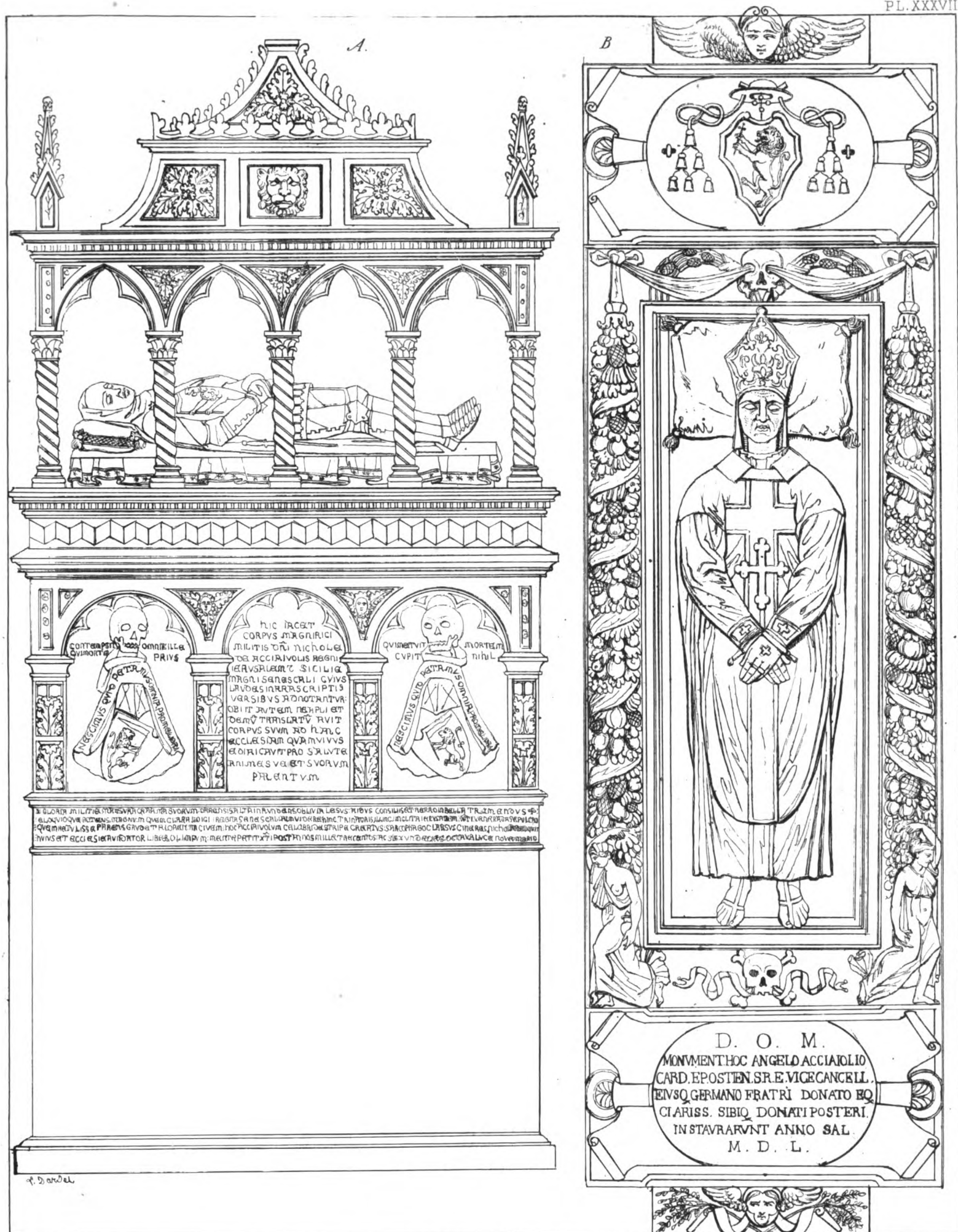
Lith. Thierry Freres

Plan de la Cadméa de Thèbes avec l'Eglise de S^t Luc et la Tour de Santameri bâtie par Nicolas, chatelain de S^t Omer, Baron de Thèbes




Lith. Thierry frères, Cité Bergère, 1.
 † 1342. Tombeaux d'Acciaiuoli, père du grand Sénéchal Nicolas Acciaiuoli Saigneur de Corinthe, de Lapa sa fille et de Laurent son petit-fils, attribués à Oragna, et conservés dans la Chartreuse à côté de Florence.

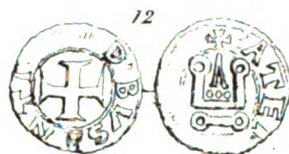
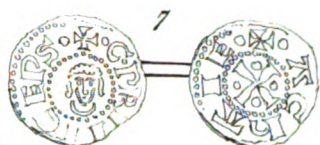
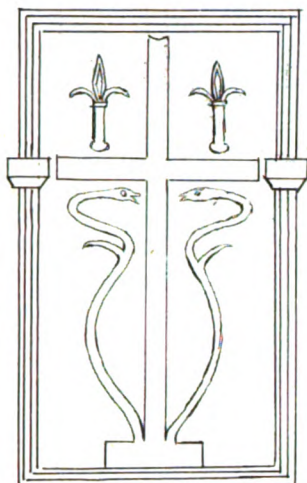
17



Lith. Thierry freres Cite Bergère.1

Tombeaux du Grand Sénéchal Nicolas Acciaiuoli Seigneur de Corinthe, par Orcagna, et du Cardinal Ange Acciaiuoli,
bail de Morée, par Julien de S^t Gallo, dans la Chartreuse près de Florence . .

1.  EGO ROGERIUS DVX SVBSCRIPT.



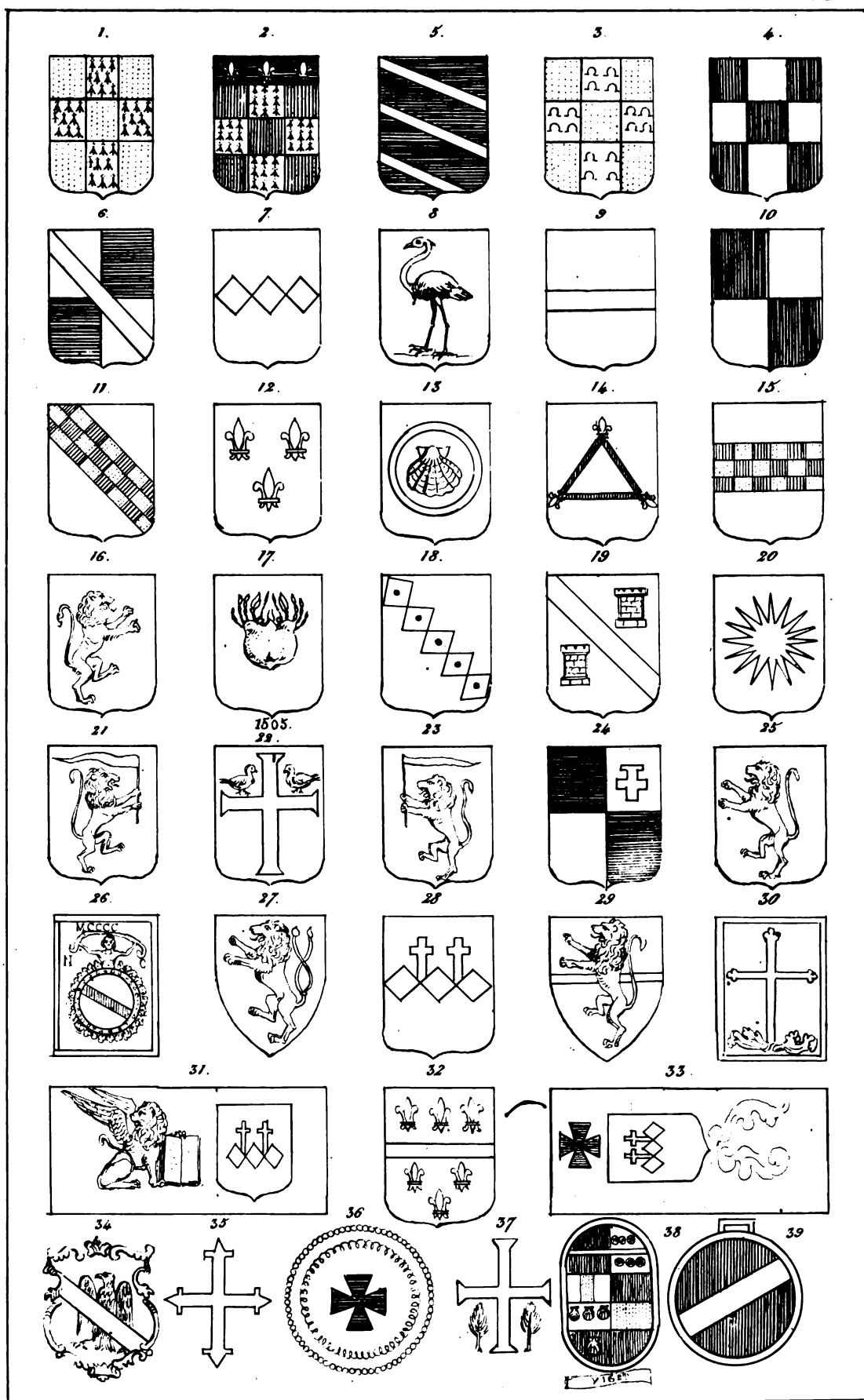
Lith: Thierry freres, Cité Bergère, 1

Sceaux, Monnaies, Bas-Reliefs relatifs aux Princes et autres Seigneurs d'Achaye.



Lith. Thierry frères, Cité Bergère, 1.

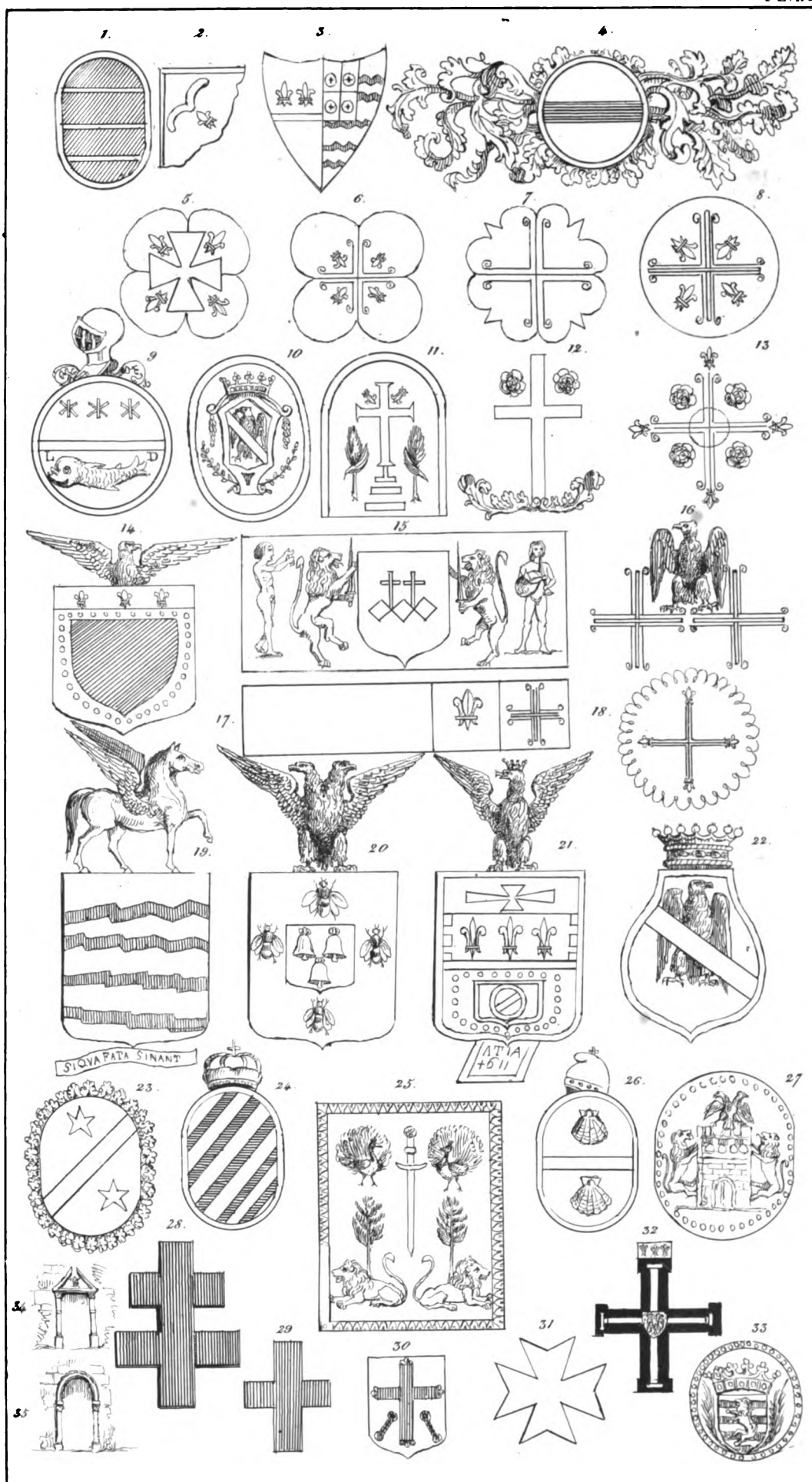
Sceaux des Princes directs d'Achaïe.



J. David.

Lith. Thierry Grères. Cite Bergère.

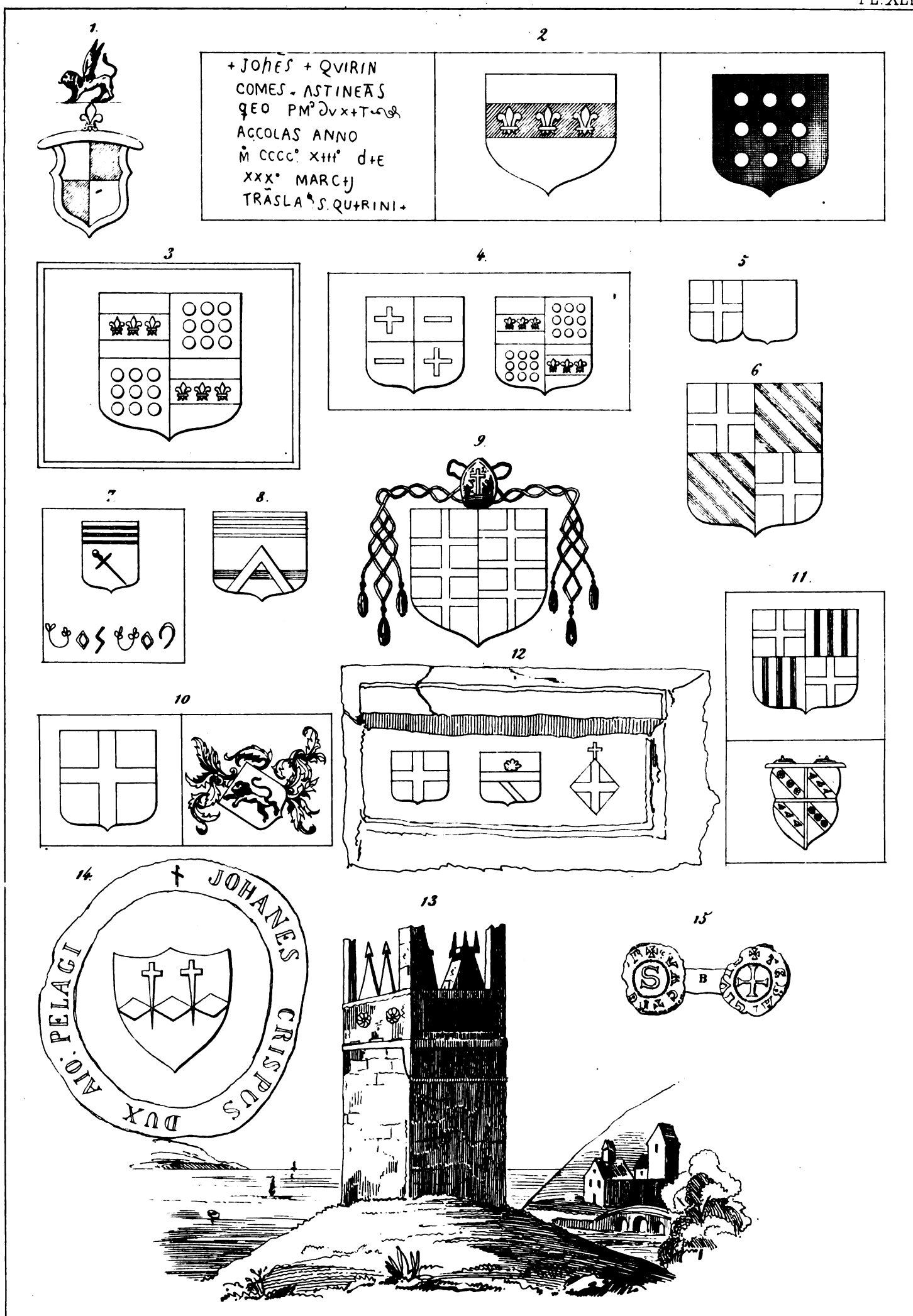
Écussons francs trouvés dans la Grèce et ses îles



J. Bardet

Eda Thierry freres, Cité Bergère 1

Ecussons francs trouvés dans la Grèce et ses îles



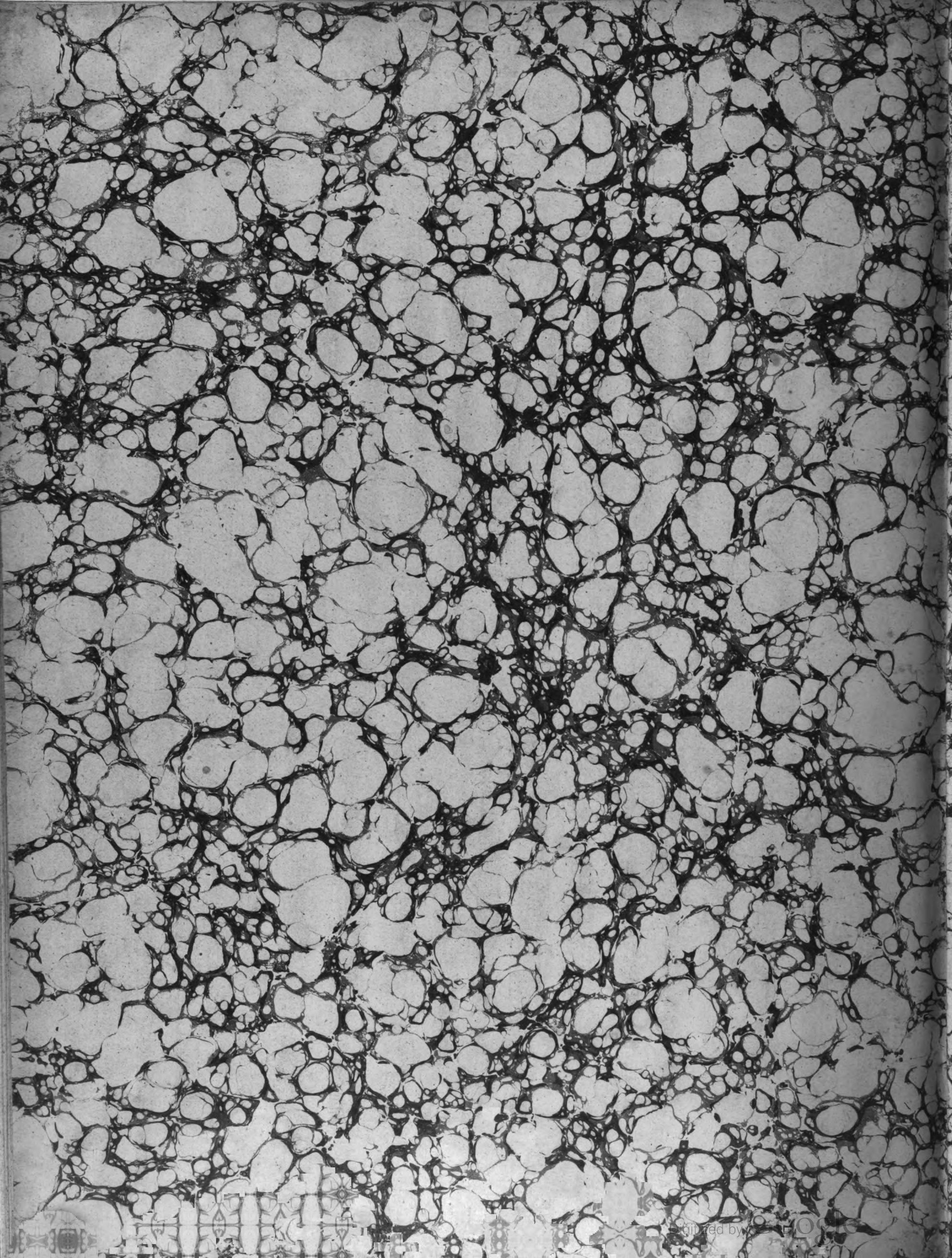
Lith. Thierry frères Cité Bergère, 1.

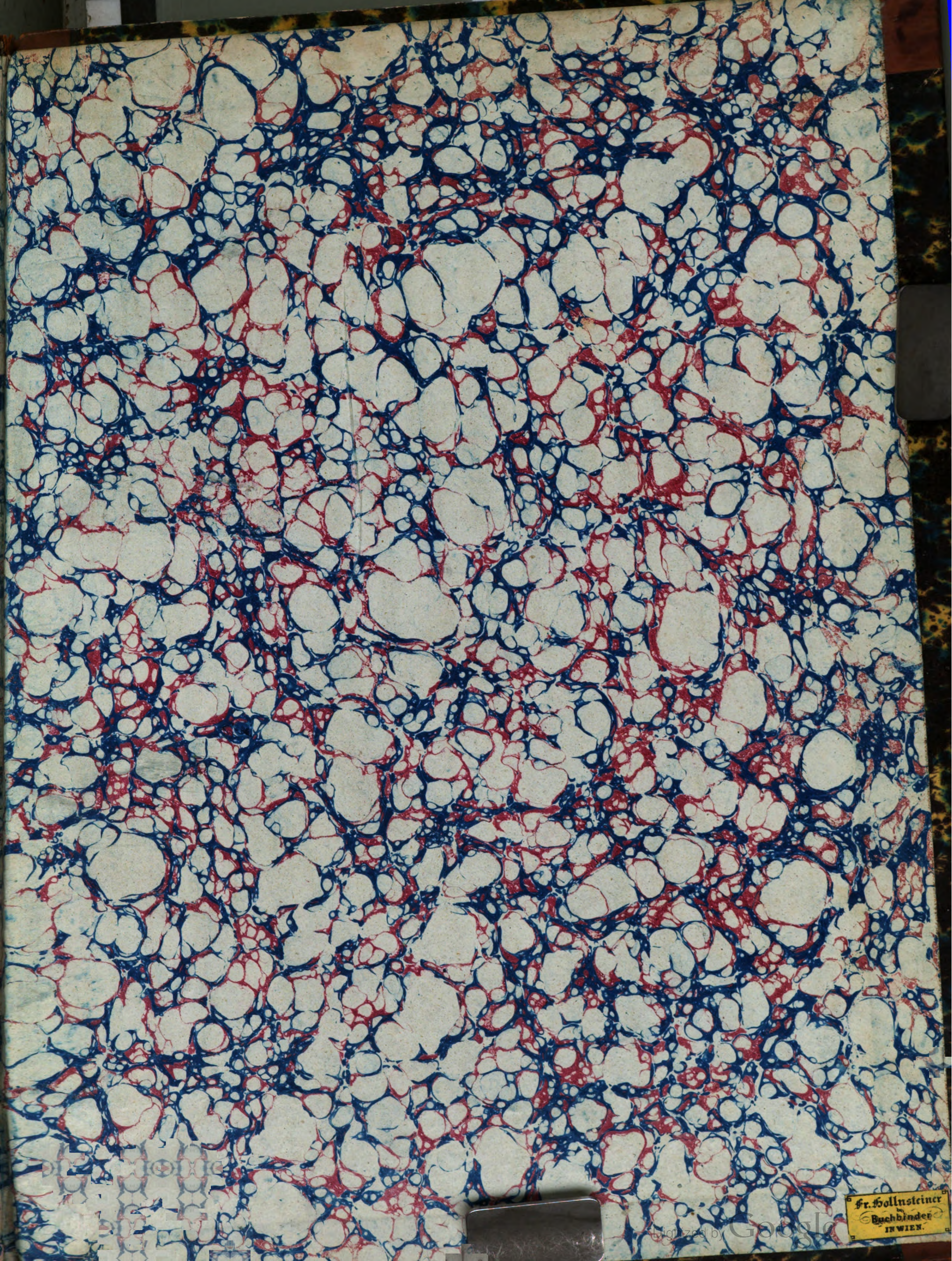
Ecussons francs trouvés dans la Grèce et ses îles.

Österreichische Nationalbibliothek



+Z159352105





Fr. Hollnsteiner
Buchbinder
IN WIEN.

